# Cebolinha

Nº 68 - Cr$ 2.600,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC180$00

Conhece a história do tucano que saiu da floresta e veio conhecer a cidade?

Não? Então faça a sua história com

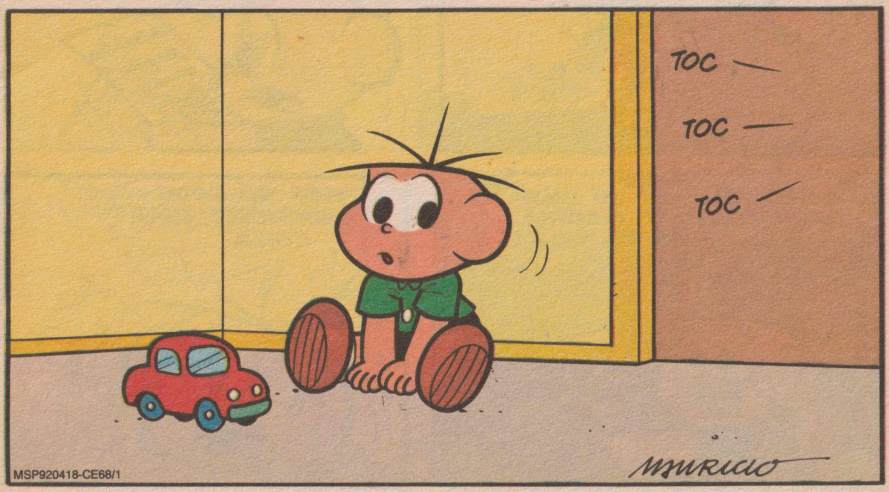
NOVO PINT BIC

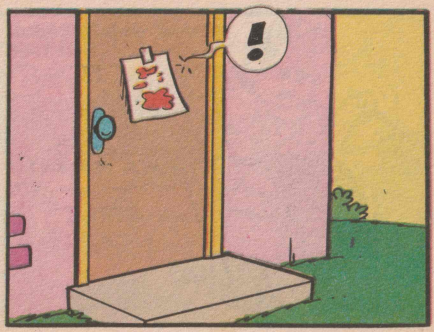
- Não tem cheiro
- Pode apagar
- Não é tóxico
- Não mancha

- Grande durabilidade
- Pode apontar
- Super-resistente
- Duro na queda

# CEBOLINHA, MÔNICA, MAGALI & CASCÃO..

# MARCADOS PARA MORRER



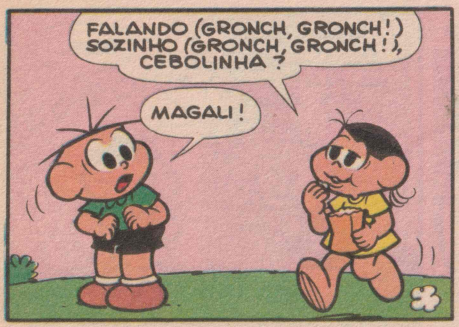



© 1992 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

UÊ! DEIXALAM UM BILHETE NA PORTA!
CEBOLINHA! PLEPALE-SE! ESTA NOITE SELA O FIM!
N-NÃO TEM ASSINATULA!
SÓ UMA MANCHA VELMELHA!
ISSO SÓ PODE SIGNIFICAR UMA COISA!
ESTOU MALCADO PLA MOLER!
IGUALZINHO NOS FILMES DE DETETIVE!
MAMÃEE!
QUE BRINCADEIRA É ESSA, CEBOLINHA?
NÃO É BLINCADEILA, MÃE! EU TÔ MALCADO PLA MOLER!
ÓTIMO! ENTÃO, AGORA, SAIA DA COZINHA!
TENHO MUITO O QUE FAZER!
MAS...

ESSAS CRIANÇAS!

ESSAS MÃES! NUNCA LEVAM A GENTE A SÉLIO!


FALANDO (GRONCH, GRONCH!) SOZINHO (GRONCH, GRONCH!), CEBOLINHA?
MAGALI!

É QUE EU TÔ COM UM PLOBLEMÃO!
ACEITA UM SALGADINHO?

BOM, EU...
NHAM!

DEMOROU MUITO!
AGORA ACABOU!
BAH! E QUEM DISSE QUE EU QUELIA?

TÔ MALCADO PLA MOLER!
E VOCÊ ME VEM COM SALGADINHOS?
MARCADO PRA MORRER?

É! DEIXALAM UM BILHETE NA MINHA POLTA!
DESSA NOITE, EU NÃO PASSO!
ORA, CEBOLINHA!

QUEM É QUE IA QUERER MATAR VOCÊ?
OLA ESSA! MUITA GENTE!

TALVEZ UM SUPELCLIMINOSO TENHA VINDO DO FUTULO NUMA MÁQUINA DO TEMPO PLA ACABAR COMIGO ANTES QUE EU VILE O GLANDE DETETIVE QUE VOU SER!
HUNF!

OU ENTÃO... O MALCÃO DA LUA DE CIMA DESCOBLIU QUE EU LOUBEI NO ÚLTIMO JOGO DE BAFO!
AI! QUANTA BESTEIRA!

MAGALI... ME AJUDA! SE VOCÊ ESTIVESSE MALCADA PLA MOLER, O QUE FALIA?
BOM...

EU APROVEITARIA O TEMPO QUE ME RESTASSE PRA ENCHER A CARA DE MELANCIA!
GRR! TÔ FALANDO SÉLIO!

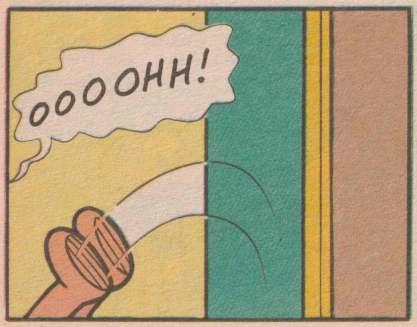
ORA! TALVEZ EU CONTRATASSE ALGUÉM PRA ME PROTEGER!
EI!

ESSA É UMA BOA IDÉIA!
VOU FAZER ISSO!
HUNF!

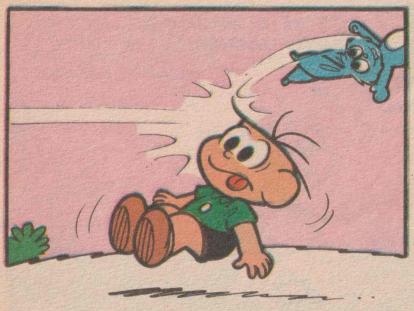
COMO O CEBOLINHA É BOBINHO!

IMAGINE! ACREDITAR NESSA BESTEIRA E...

MAGALI! LEMBRE-SE, ESTA NOITE SERÁ O ¡FIM!


OOOOHH!

ENQUANTO ISSO...
MÔNICA! MÔNICA!



MUITO BEM! QUEM VEM LÁ?
SOU EU! O CEBOLINHA!

QUE IDÉIA É ESSA DE ATIRAR PLIMEILO E PELGUNTAR DEPOIS?
OH, DESCULPE!

MAS... É QUE, HOJE EM DIA, TODO O CUIDADO É POUCO!
É VELDADE! ALIÁS, ISSO ME LEMBLA...

VIM ATÉ AQUI POLQUE QUELO QUE VOCÊ ME PLOTEJA!
PROTEGER... VOCÊ?

É! VOCÊ É A MENINA MAIS FOLTE DO PEDAÇO... ESTOU DISPOSTO A CONTLATÁ-LA!
RÁ! NÃO DIGA!

É SÉLIO! PAGO ATÉ DOIS SOLVETES!
ESQUEÇA! NÃO POSSO PROTEGER VOCÊ!

JÁ ESTOU MUITO OCUPADA, PROTEGENDO A MIM MESMA!
UÉ? POR QUÊ?

CEBOLINHA! NÃO ESPALHA, MAS...

...ESTOU MARCADA PRA MORRER!
O QUÊ?

É VERDADE! HOJE ACHEI ESTE BILHETE HORRÍVEL NA MINHA PORTA, ME AMEAÇANDO!
OH, NÃO! VOCÊ TAMBÉM?

UÉ! TAMBÉM AMEAÇARAM VOCÊ?
POIS É, EU...

MAGALI?! AONDE VAI, TODA CARREGADA ASSIM?

SINTO MUITO, AMIGOS!
NÃO POSSO CONVERSAR COM VOCÊS! TENHO QUE APROVEITAR E COMER TUDO QUE PUDER!

EU TÔ MARCADA PRA MORRER!

VOCÊ TAMBÉM?
CONTA ESSA HISTÓRIA DIREITINHO!
AGORA, NÃO!

ESCUTA AQUI, TULMA! A GENTE TEM QUE FAZER ALGUMA COISA!
TÁ TODO MUNDO COLENDO PELIGO! TEMOS QUE NOS DEFENDER!
ISSO É!

E O QUE VOCÊ SUGERE?
PLA COMEÇAR, VAMOS FICAR TODOS JUNTOS!

ASSIM, VAI SER MAIS DIFÍCIL PEGALEM A GENTE DE SULPLESA!
E DEPOIS?

SELIA BOM A GENTE DESCOBLIR SE TEM MAIS ALGUÉM AMEAÇADO!
VENHAM COMIGO!

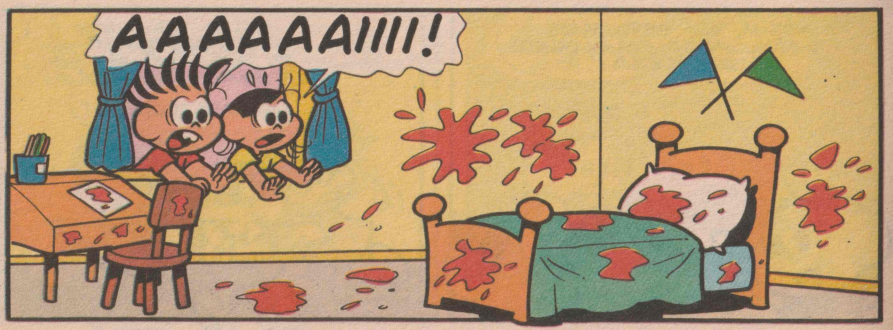
VAMOS PELGUNTAR PLO CASCÃO!
AI! NÃO SE AFASTEM DE MIM!

CASCÃO-O!
UÊ?, SELA QUE NÃO TEM NINGUÉM?

VAMOS ESPIAR PELA JANELA!

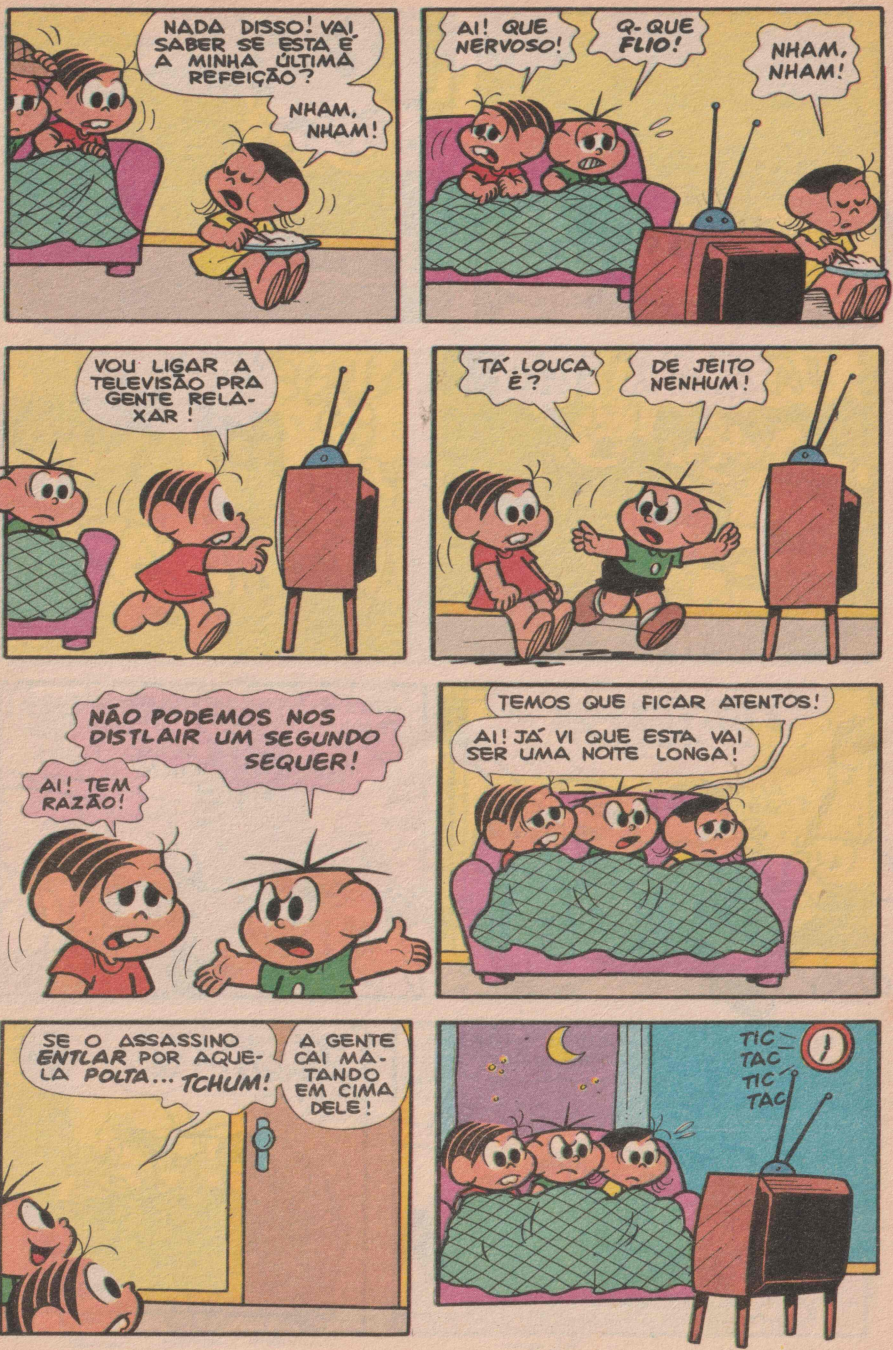
IIIIRRRC!
O QUE FOI, CEBOLINHA?

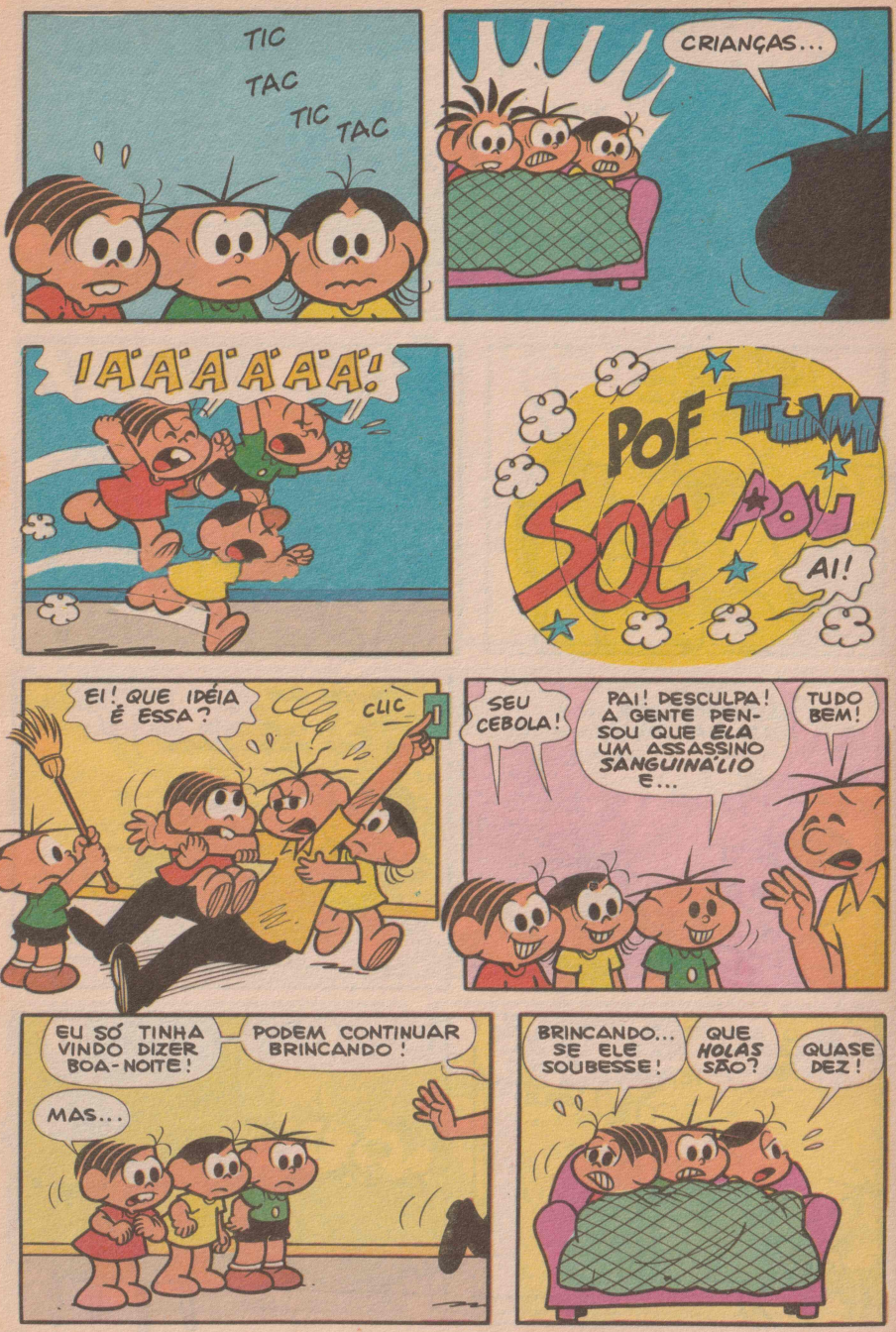
AI! VEJAM VOCÊS MESMAS!


AAAAAAIIII!

O ASSASSINO PASSOU POR AQUI PUMEILO!
E LIQUIDOU O CASCÃO!
COITADO!
ACHO QUE VOU DESMAIAR!
EU... TAMBÉM!
ACHO MELHOR NÃO DESMAIALEM AGOLA!
E POR QUE NÃO?
POLQUE TÁ ESCULECENDO! VEJAM!
BUUÁ'Á'! NOSSA HORA CHEGOU! BUUUÁ'Á'!
CALMA! NÃO PODEMOS PELDER A CABEÇA!
NÃO VAMOS DEIXAR QUE NOS PEGUEM COMO O POBLE CASCÃO!
ISSO! SE O ASSASSINO APARECER, DOU-LHE UMA COELHADA!
E EU, UMA DENTADA!
ENTÃO, VAMOS TODOS JUNTOS!
PLA MINHA CASA, QUE É MAIS PELTO!
BRRR!

?
TROUXE SUAS AMIGUINHAS PRA JANTAR, FILHO?
DONA CEBOLA, NÓS...
PSST! NÃO ADIANTA FALAR COM ELA! ELA NÃO ACLÉDITA!
A GENTE VAI JANTAR NA SALA, TÁ, MÃE? LÁ É MAIS FÁCIL, SE A GENTE PLECISAR FUGIR!
?
TÁ BEM!
AI, AI!
É CADA UMA!
OLHA A JANTINHA!
ÓTIMO!
PODE DEIXAR AÍ EM CIMA, TÁ? OBLIGADO!
BOM! AGOLA, BEM DEVAGALINHO, NÓS...
EI, MAGALI! VOLTE AO SEU POSTO!
OBA!


NADA DISSO! VAI SABER SE ESTA É A MINHA ÚLTIMA REFEIÇÃO?
NHAM, NHAM!
AI! QUE NERVOSO!
Q-QUE FLIO!
NHAM, NHAM!
VOU LIGAR A TELEVISÃO PRA GENTE RELAXAR!
TÁ LOUCA, É?
DE JEITO NENHUM!
NÃO PODEMOS NOS DISTLAIR UM SEGUNDO SEQUER!
AI! TEM RAZÃO!
TEMOS QUE FICAR ATENTOS!
AI! JÁ VI QUE ESTA VAI SER UMA NOITE LONGA!
SE O ASSASSINO ENTLAR POR AQUELA POLTA... TCHUM!
A GENTE CAI MATANDO EM CIMA DELE!
TIC TAC TIC TAC


TIC
TAC
TIC
TAC
CRIANÇAS...
IÁÁÁÁÁÁ!
POF
TUM
SOC
POU
AI!
EI! QUE IDÉIA É ESSA?
CLIC
SEU CEBOLA!
PAI! DESCULPA! A GENTE PENSOU QUE ELA UM ASSASSINO SANGUINÁLIO E...
TUDO BEM!
EU SÓ TINHA VINDO DIZER BOA-NOITE!
PODEM CONTINUAR BRINCANDO!
MAS...
BRINCANDO... SE ELE SOUBESSE!
QUE HOLAS SÃO?
QUASE DEZ!

AI! SERÁ QUE ESSE CARA NÃO VEM?
EU NÃO AGÜENTO MAIS FICAR OLHANDO PARA AQUELA PORTA!
ESTÃO ESPERANDO POR MIM?
UUAAAIIIII!
É ELE!
VEIO PELA JANELA!
POR FAVOR! NÃO NOS FAÇA MAL!
POUPE-NOS!
O QUE VOCÊ QUER DE NÓS?
ORA ESSA! QUERO QUE LIGUEM A TELEVISÃO!
LIGAR... A TELEVISÃO?
CLARO! ONDE JÁ SE VIU, FICAREM PARADOS EM FRENTE À TEVÊ DESLIGADA?
BRRR! FRIO HOJE, NÃO?
CASCÃO!

VOCÊ TÁ VIVO!
COMO ESCAPOU?
AJUDA A GENTE A PEGAR O ASSASSINO?
HÃ? DO QUE ESTÃO FALANDO?

BOM... DEPOIS, VOCÊS EXPLICAM!
TÁ QUASE NA HORA!

QUASE NA HORA... DO QUÊ?
COMO? NÃO VÃO DIZER QUE SE ESQUECERAM?

HOJE É O ÚLTIMO CAPÍTULO DAQUELE SERIADO DE TERROR... O CASO DA MANCHA VERMELHA!
AH, É!

NEM LEMBRAVA DISSO!
COMO NÃO?
VOCÊS NÃO LERAM O MEU BILHETE?
BI-BILHETE?

É! AQUELE QUE EU DEIXEI NA PORTA DE VOCÊS, AVISANDO QUE, HOJE À NOITE, SERIA... O FIM! AH, AH, AH!

CLARO! VOCÊS ENTENDERAM O QUE EU QUIS DIZER, NÉ?
O FIM DO SERIADO... PUS ATÉ UMA MANCHA VERMELHA PARA ENTENDEREM!
NÃO FOI ENGRAÇADO?

SABEM COMO É... MINHA TEVÊ TÁ QUEBRADA... EU TINHA QUE VIR ASSISTIR COM UM DE VOCÊS!
CASCÃO... ANTES DE TOMARMOS UMA ATITUDE DRÁSTICA, RESPONDA...

...O QUE ERAM AQUELAS MANCHAS VERMELHAS NO SEU QUARTO?
IH! AQUILO?

DEPOIS QUE ESCREVI OS BILHETES, MINHA CANETA ESTOUROU... TENTEI LIMPAR AS MÃOS... MAS PIOREI A SITUAÇÃO!

A MAMÃE FICOU UMA FERA!
E AÍ, TCHURMA? VAMOS ASSISTIR NOSSO SERIADINHO ESPERTO?

SEU BOBÃO!

DEPOIS...
TRIIIMM

ALÔ! POLÍCIA FALANDO!
ALÔ! POR FAVOR! TÔ PRECISANDO DE PROTEÇÃO!

SOU UM MENINO MARCADO!
...MARCADO PRA MORRER?

NÃO! PARA APANHAR!

FIM

# 200-2031

# Cebolinha dá o toque

CINEMA

SHOWS

TEATRO

EXPOSIÇÕES

A partir de agora as crianças da Cidade de São Paulo e região, terão um serviço voltado exclusivamente para o seu lazer: o Disque **Cebolinha dá o toque**. Diariamente, o Cebolinha vai indicar os shows, filmes, peças teatrais, passeios turísticos e mais um montão de divertimentos infantis na Cidade de São Paulo. Para obter essas informações é muito fácil. Basta discar **200-2031** e anotar as "dicas" para programar a sua "agendinha cultural". Esse serviço é debitado automaticamente na sua conta telefônica e custa o mesmo preço de uma chamada local (apenas para Cidade de São Paulo - Capital).

**CEBOLINHA DÁ O TOQUE**

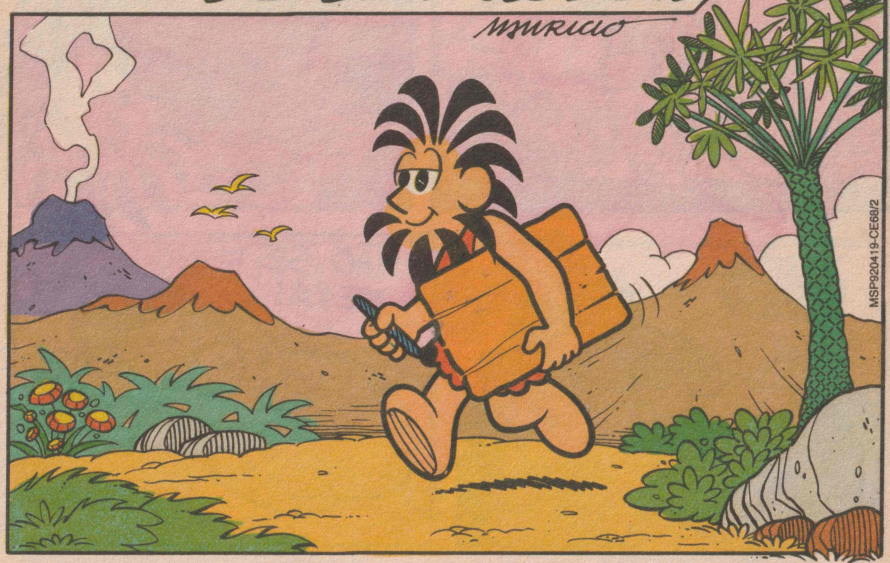


**ATENÇÃO: Se você morar fora da Cidade de São Paulo, avise o papai antes de ligar, pois as ligações serão cobradas como interurbanas. Não se esqueça!**

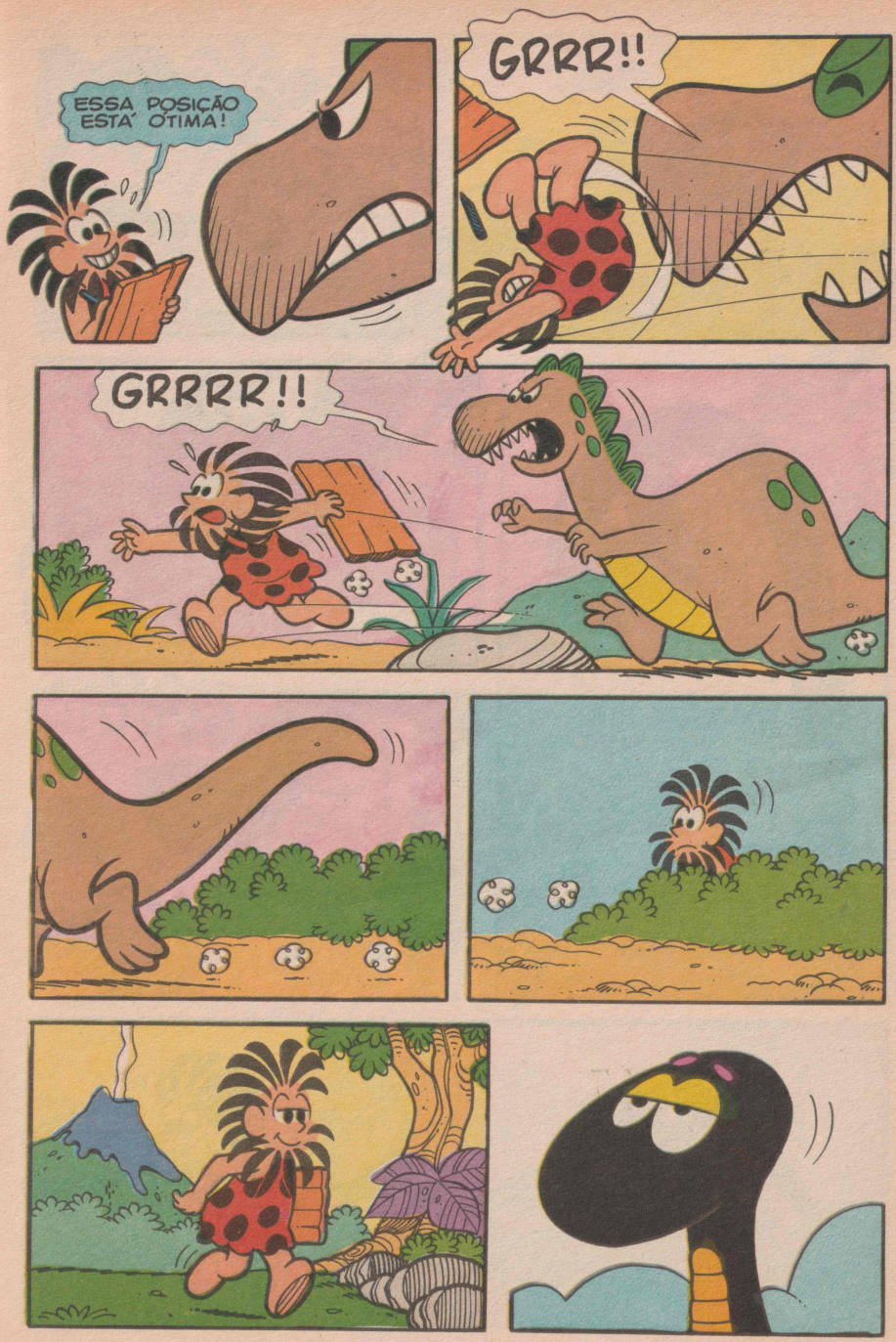
1966 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

# PITECO em DESENHISTA

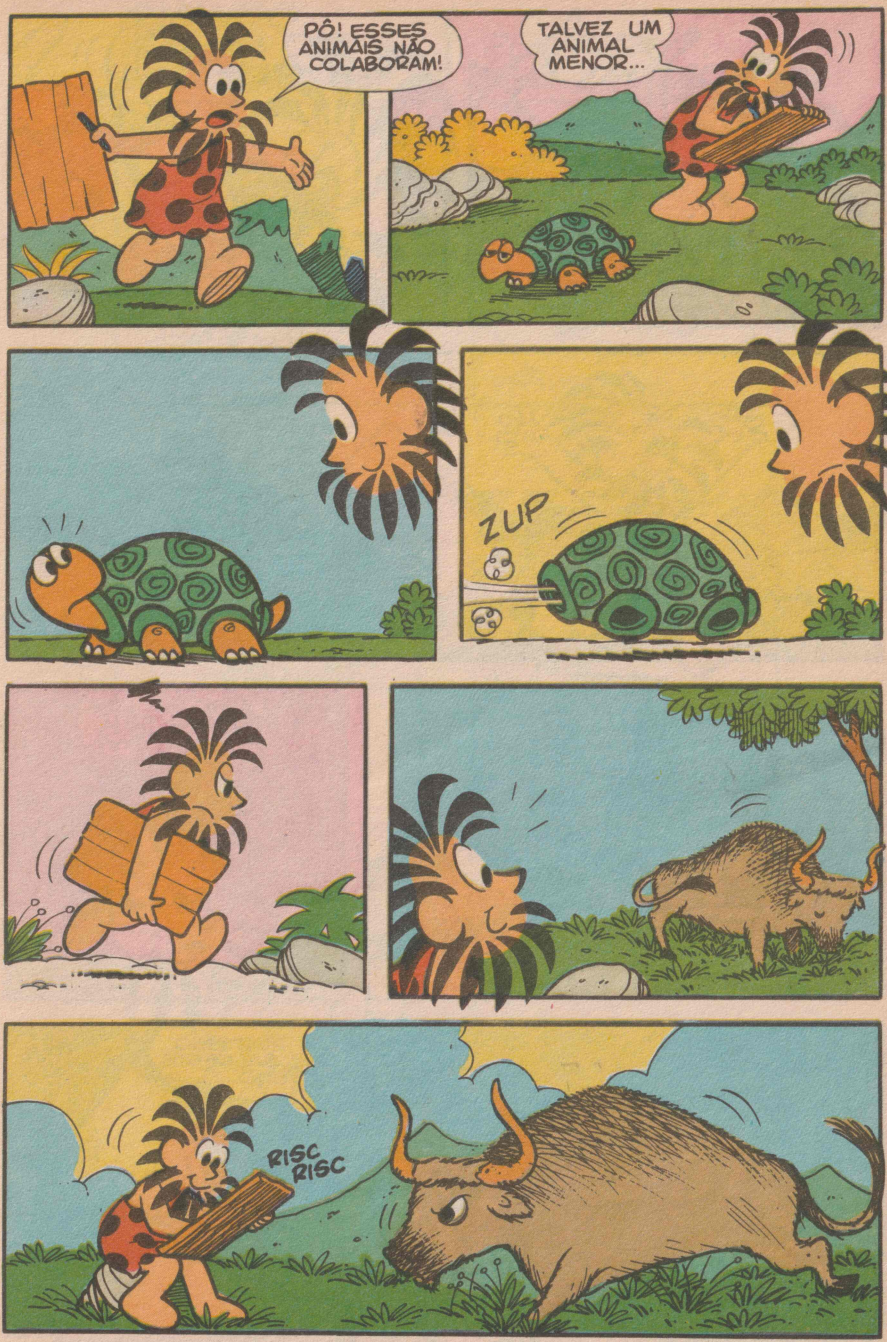
MAURICIO



JÁ SEI! VOU DESENHAR ANIMAIS!
TÉDIO!
NÃO SE MEXA!
RISC
RISC

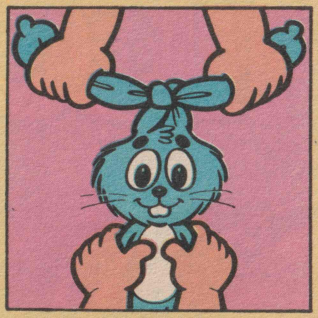

ESSA POSIÇÃO ESTÁ ÓTIMA!
GRRR!!
GRRRR!!

RISC
RISC
RISC
GRRR!!
DE NOVO?

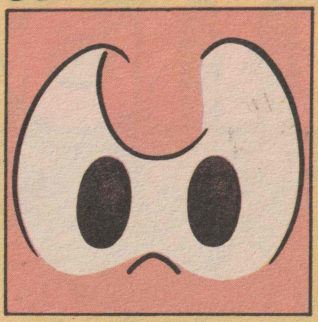

PÔ! ESSES ANIMAIS NÃO COLABORAM!
TALVEZ UM ANIMAL MENOR...
ZUP
RISC RISC

OH, NÃO!
BUF! BUF!
O JEITO VAI SER DESENHAR SEM MODELO VIVO!
...É POR ISSO QUE SAI DESTE JEITO...
FIM

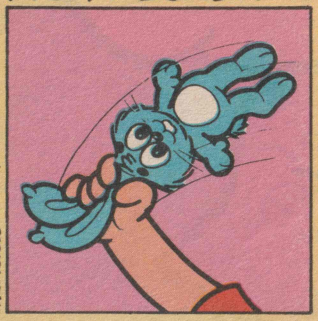
QUANDO ALGUMA COISA ESTÁ ERRADA



ELA FICA BEM ZANGADA

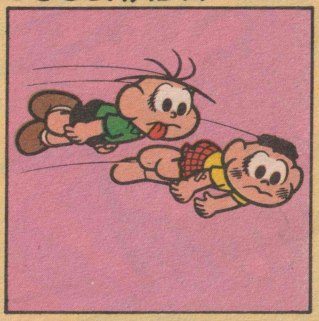


SUA MÃO FICA PESADA



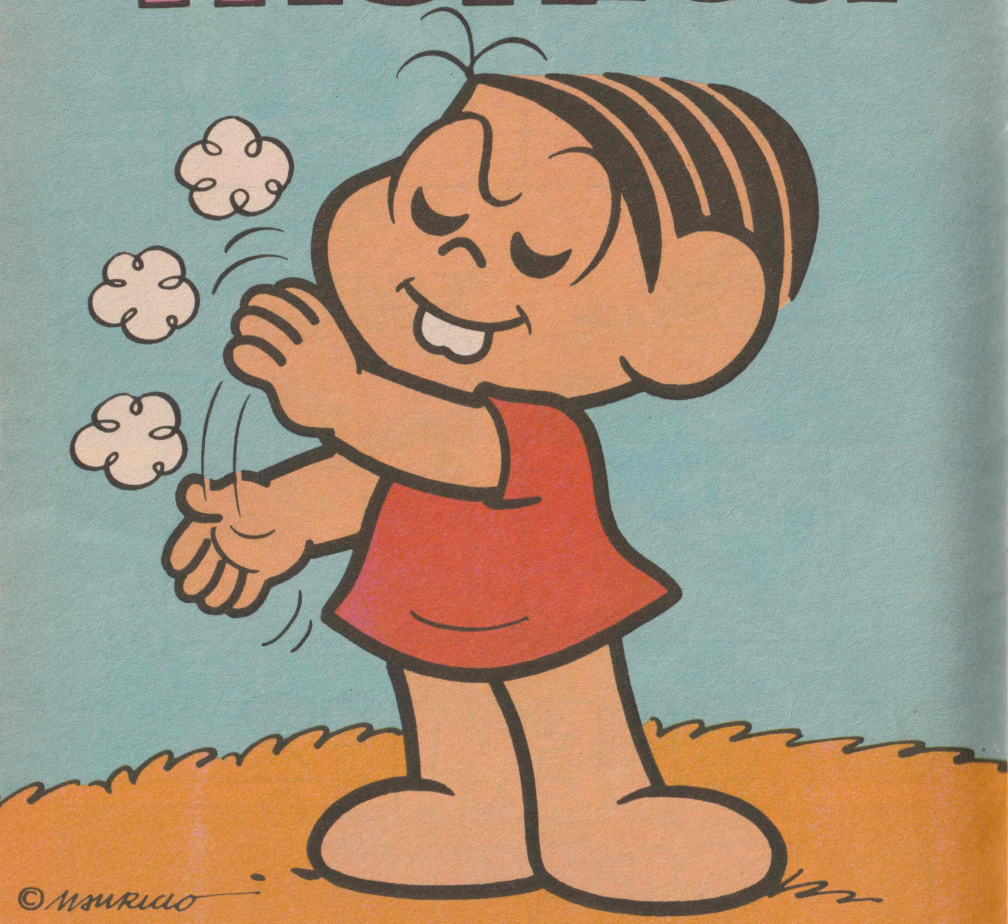
MAURICIO

E ELA DÁ UMA COELHADA



# QUEM É?
# QUEM É?
# QUEM É?

# É a Mônica!



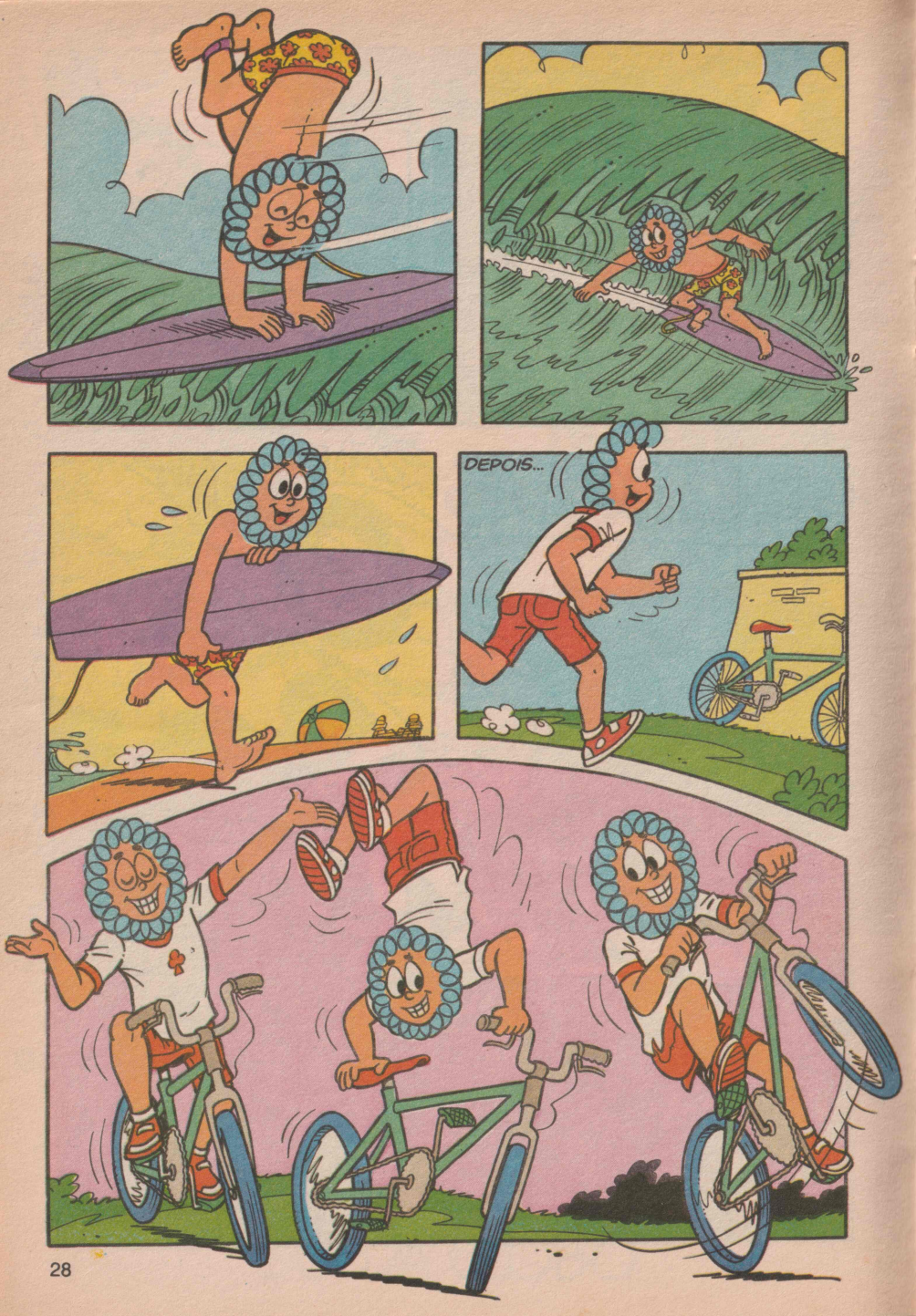

TODOS OS MESES NAS BANCAS

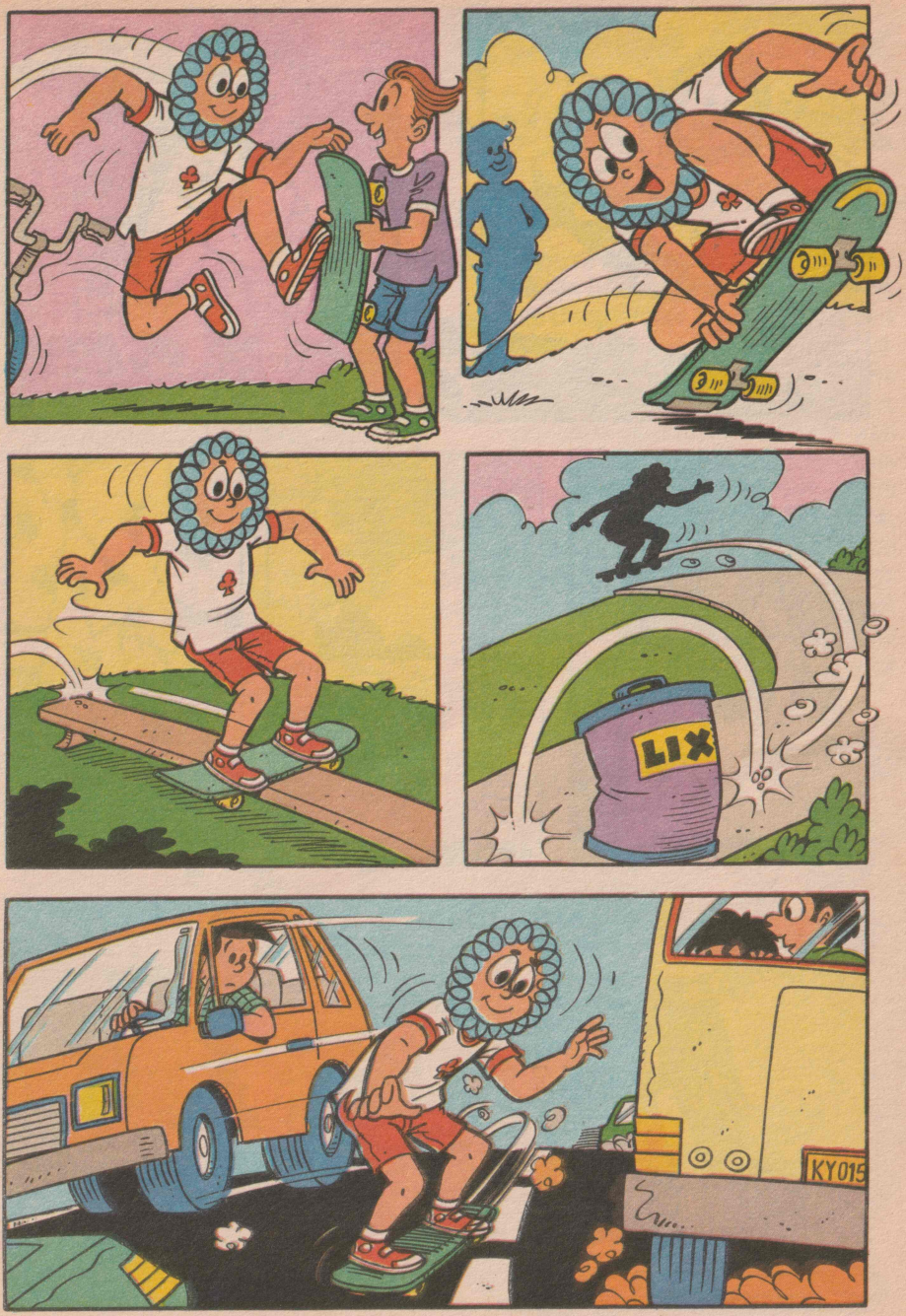
QUADRINHOS

EDITORA GLOBO

SÓ DÁ GLOBO

ROLO em MANOBRAS RADICAIS
MAURICIO
MSP920420-CE68/3


DEPOIS...


LIX
KY015

OBA! CHEGUEI NA CASA DA TINA!
SOU O MÁXIMO!
NADA CONSEGUE ME DERRUBAR!
OI, TINA! ALGUMA NOVIDADE?
CRÁS
PUF
TSIM
ENCEREI A CASA!
FIM

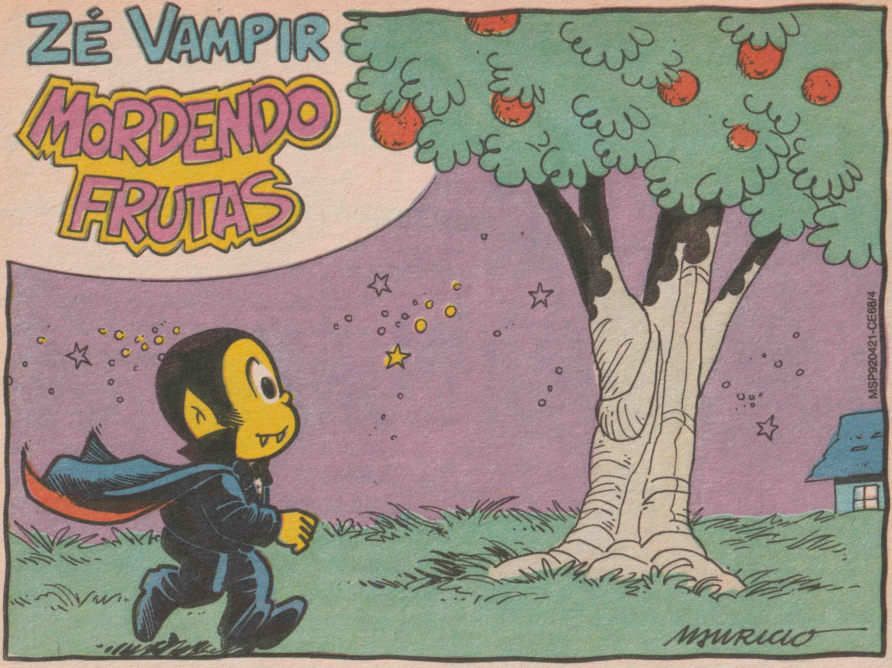
# As aventuras da Turma da Mônica que não estão nos gibis!

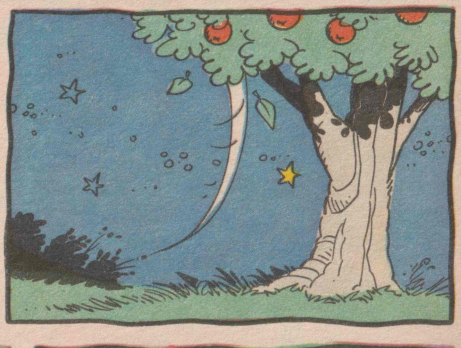
A Mauricio de Sousa Produções tem um Departamento que cuida, exclusivamente, de Campanhas Educativas com a Turma da Mônica. Assuntos sérios e importantes são transformados em alegres historinhas, que além de divertir, ensinam uma porção de coisas úteis à população. Como economizar energia, os hábitos que devemos ter em relação a higiene, os cuidados que devemos ter com o meio ambiente e os problemas causados pelo fumo, são algumas das mensagens que através das Campanhas são divulgadas em escolas, empresas e congressos.

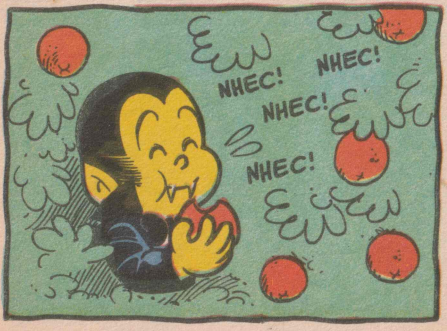
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

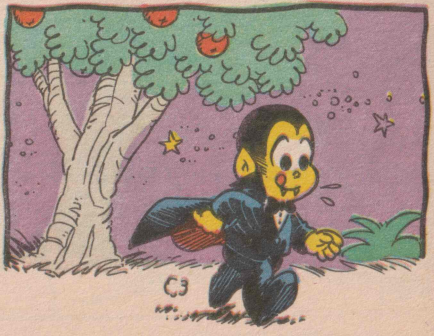
# ZÉ VAMPIR

## MORDENDO FRUTAS



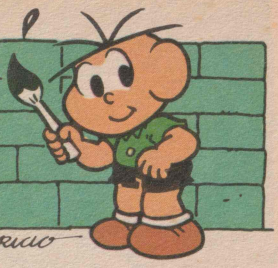




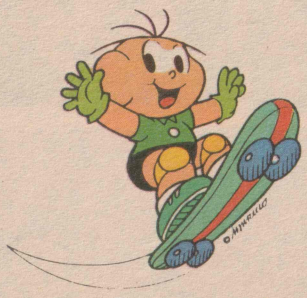
NHEC!
NHOC!
NHEC!
NHEC!
ZÉ VAMPIR! TUDO O QUE UM VAMPIRO MORDE VIRA VAMPIRO?
POR QUE ESSA PERGUNTA, PENADINHO?
FIM

# O plá do Cebolinha




DENNER R. GUILHON
*R. Dr. Luís Regina de Carvalho*
*65000 - São Luís - MA*
Sugiro uma história em que o Cebolinha estivesse jogando futebol com seu time e que ele fosse buscar a bola no mato. Mas, nesse exato momento, um foguete altamente radioativo estaria passando por lá. E, de repente, ele explodiria. O Cebolinha, que estava por perto, receberia toda a radiação e ficaria com superpoderes. Quando ele descobrisse, tentaria usá-los para derrotar a Mônica. Porém, toda vez que ele olhasse para o Sansão, perderia seus poderes.

*É, Denner, parece que o Cebolinha não tem vez com a Mônica mesmo, né? Nem com superpoderes ele pode com ela. E tudo por culpa daquele coelhinho encardido... Ih! Acho que a Mônica ouviu. Deixa eu sair correndo. Tchau!*




TANIA CRISTINA VIEIRA
*R. Coimbra, 583, apto. 26*
*09910 - São Paulo - SP*
Tenho 13 anos e adoro a Turma da Mônica. Gostaria que as revistas da turma tivessem uma seção onde fosse publicado o nome dos aniversariantes do mês. Muito obrigada.

*A sua sugestão está anotada, Tania, e vai ser estudada com muito carinho. Escreva sempre! Um beijão.*

## TROCA-TROCA

PAULA CORREIA — Troca correspondência e poesias — R. Dr. Jacques Tupinambá, 167 — 04459 — São Paulo — SP.
LUCIANA PLATCHICK — Troca selos e papéis de carta — R. Ramiro Barcelos, 1670 — 90210 — Porto Alegre — RS.
EDSON K. DOY — Troca selos e correspondência — R. Eudacia Domingos Da Soledade, 4 — 06210 — Osasco — SP.

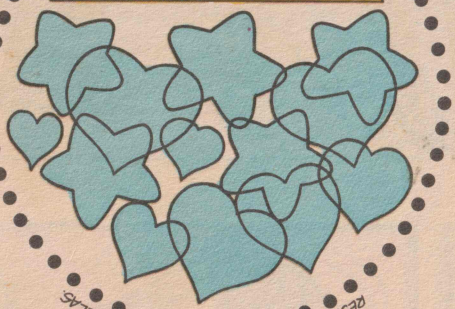
## NA BASE DA AMIZADE

MARIA APARECIDA DOS SANTOS - (11 anos) - R. J, qd. L, nº 30 - 57000 - Maceió - AL; ALINE COELHO DE OLIVEIRA - (11 anos) - R. do Comércio, 128 - 65972 - São João do Paraíso - MA; ANTONIO IGNÁCIO N. AMUY - (10 anos) - R. 9, nº 161, apto. 1701 - 74000 - Goiânia - GO; INARA Z. SANCHES - (10 anos) - R. Alferes Bonilha, 440, apto. 74 - 09720 - São Bernardo do Campo - SP; SHIAGO SIMONE - (8 anos) - R. Sexto Empírico, 107 - 03380 - São Paulo - SP; PRISCILLA DE SOUZA NOGUEIRA - (7 anos) - R. Prof. João de Souza Ribeiro, 155/713 - 90250 - Porto Alegre - RS; ANA CLÁUDIA DE AMORIM PEREIRA - (16 anos) - Av. Papa Pio XII, 559 - 07010 - Guarulhos - SP.

Escreva para:
REVISTA CEBOLINHA,
mandando nome e endereço completos e idade. R. do Curtume, 745 - Bl. F. - CEP 05065 - São Paulo - SP.

# PASSATEMPO

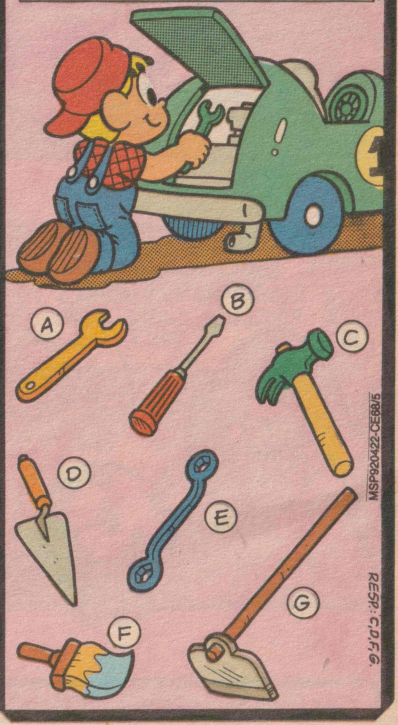
**1.** VAMOS DESCOBRIR QUANTOS CORAÇÕES E QUANTAS ESTRELAS EXISTEM ABAIXO?



RESP: EXISTEM 8 CORAÇÕES E 5 ESTRELAS

MAURICIO

**2.** VAMOS AJUDAR O FRANJINHA A CONSERTAR O CARRINHO? BASTA DIZER QUAIS DAS FERRAMENTAS ABAIXO NÃO SÃO DE MECÂNICO.




RESP: C.D.F.G.

**3.** SEGUINDO A TRILHA DE LETRAS, VOCÊ DESCOBRIRÁ ONDE O CEBOLINHA ESTÁ INDO!

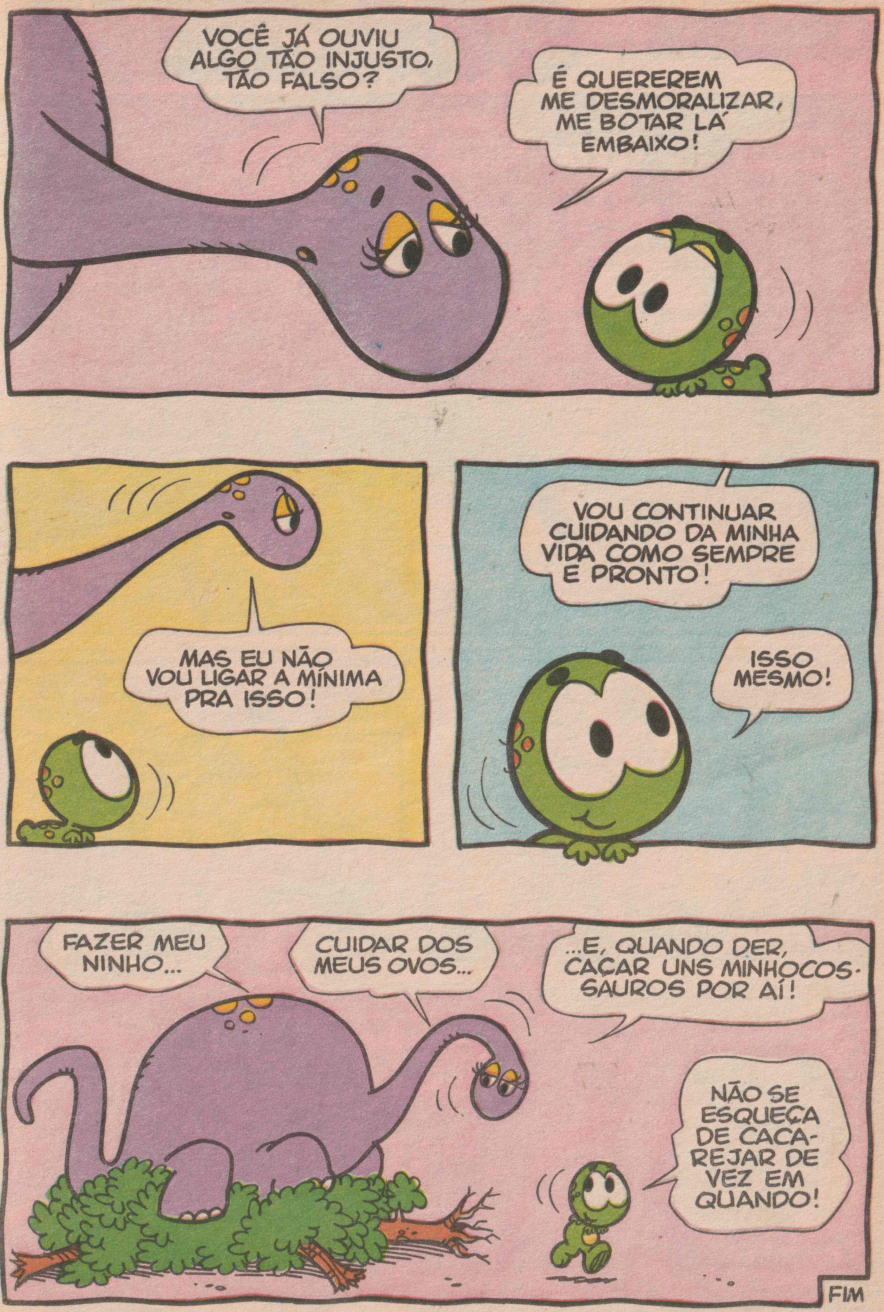
RESP: CAMPINHO.

SABIA QUE SOU O MAIOR ANIMAL DA TERRA?
DEVO ESTAR, AGORA, COM UMAS TRINTA TONELADAS!
É?!
HORÁCIO
MAURICIO
1149

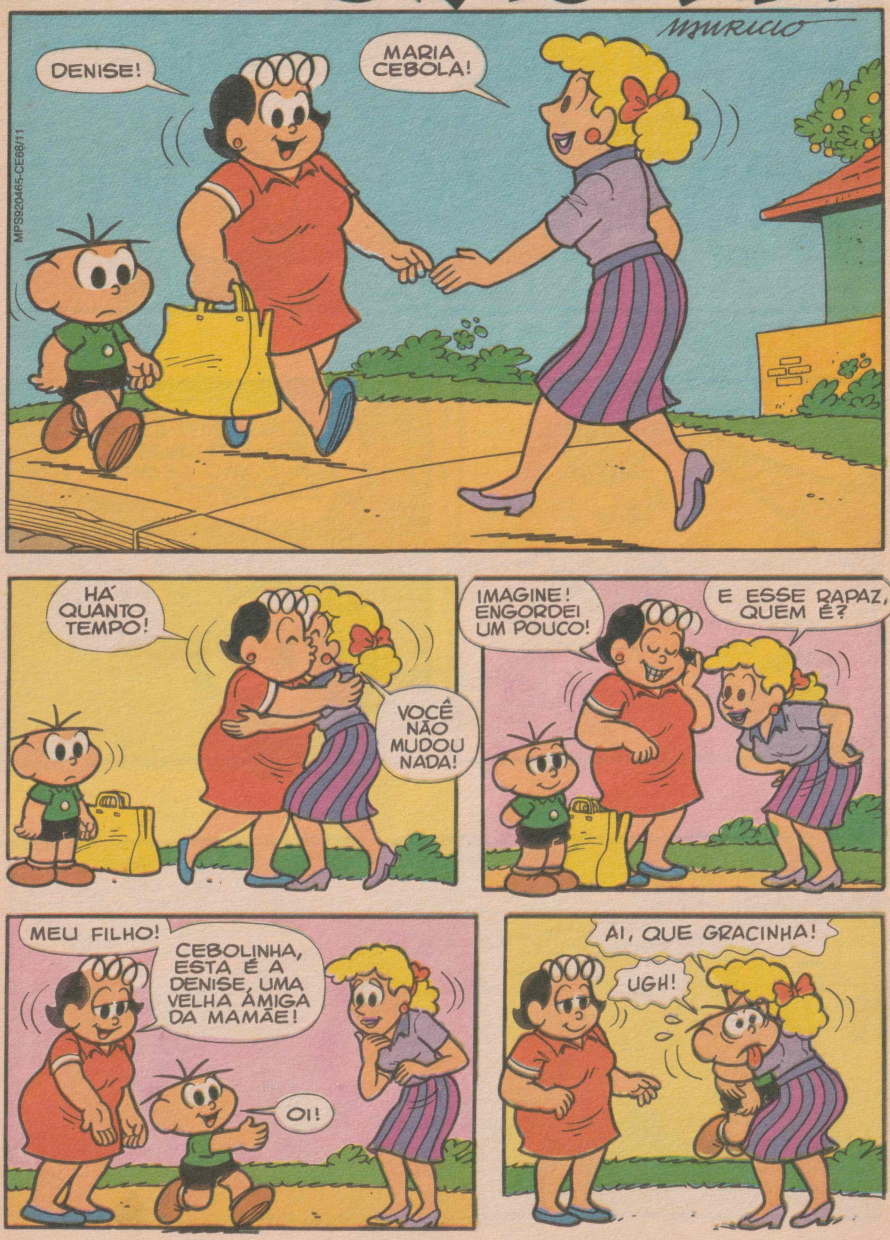
E OLHE QUE TUDO ISSO À BASE DE VEGETAIS, HEIN?
AINDA BEM!

MAS NEM TUDO É PERFEITO, NÉ?
?
MSP920423-CE68/6

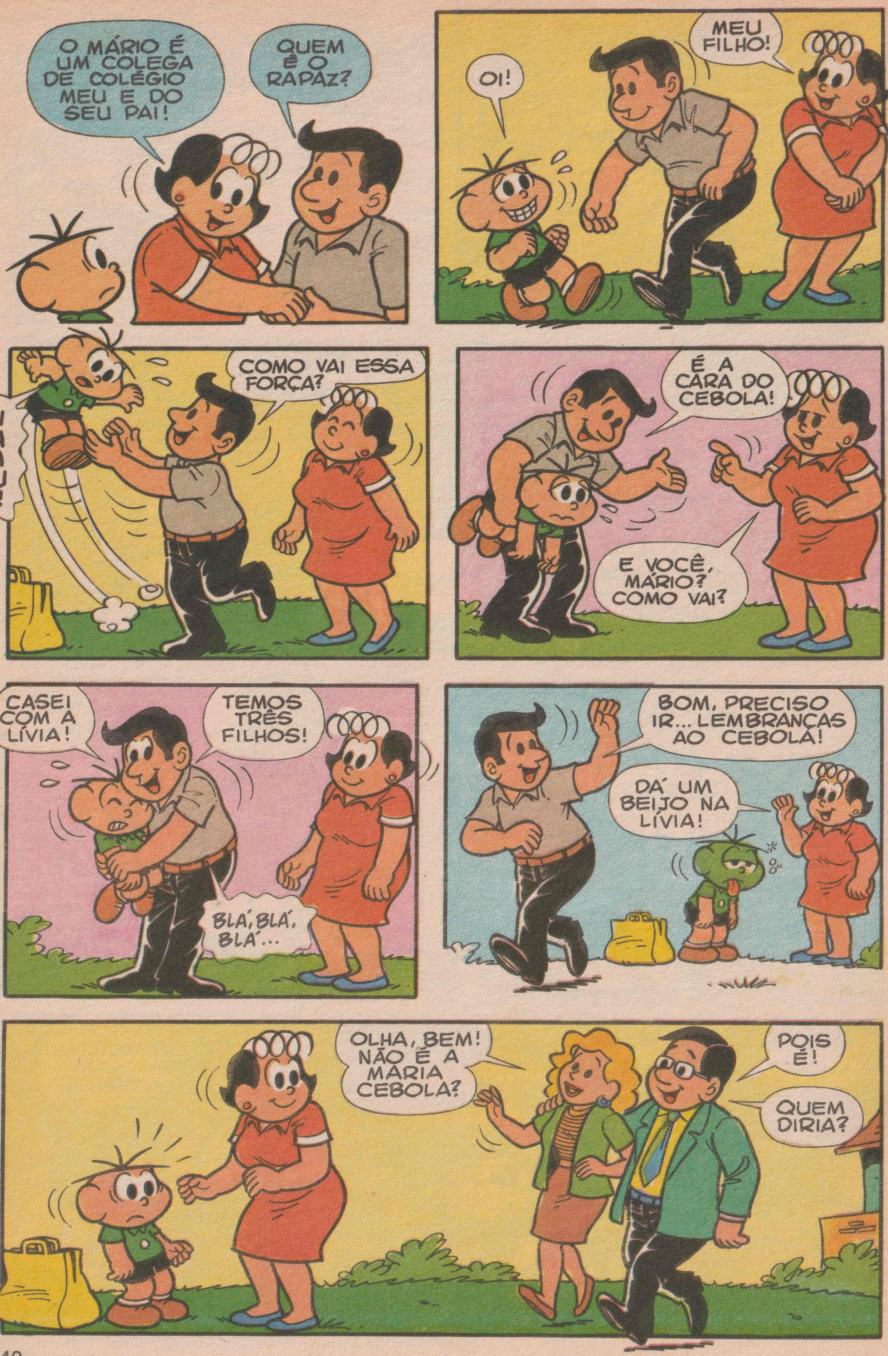
O DESAGRADÁVEL, HORÁCIO, É QUE, APESAR DESTA FORÇA, DESTE TAMANHO TODO, SOU CHAMADA DE ESTÚPIDA!
COMPARAM MEU CÉREBRO AO DE UMA GALINHA!


VOCÊ JÁ OUVIU ALGO TÃO INJUSTO, TÃO FALSO?
É QUEREREM ME DESMORALIZAR, ME BOTAR LÁ EMBAIXO!
MAS EU NÃO VOU LIGAR A MÍNIMA PRA ISSO!
VOU CONTINUAR CUIDANDO DA MINHA VIDA COMO SEMPRE E PRONTO!
ISSO MESMO!
FAZER MEU NINHO...
CUIDAR DOS MEUS OVOS...
...E, QUANDO DER, CAÇAR UNS MINHOCOSSAUROS POR AÍ!
NÃO SE ESQUEÇA DE CACAREJAR DE VEZ EM QUANDO!
FIM

# CEBOLINHA em GRACINHA



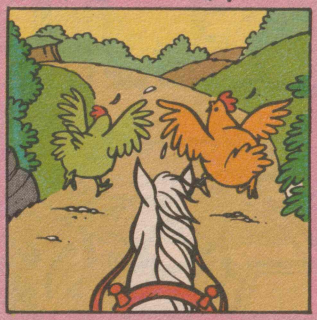
COISINHA FOFA!
CHUAC!
CHUAC!
CHUAC!
E...
ENTÃO, ATÉ OUTRO DIA!
ATÉ!
POXA! ELA ADOROU VOCÊ!
É MESMO? PENSEI QUE ELA TIVESSE ME ODIADO!
OH, NÃO ACREDITO!
MÁRIO!
QUEM É ESSE MALIO?
HÁ QUANTO TEMPO, MARIA!


O MÁRIO É UM COLEGA DE COLÉGIO MEU E DO SEU PAI!
QUEM É O RAPAZ?
OI!
MEU FILHO!
COMO VAI ESSA FORÇA?
IAAU!
É A CARA DO CEBOLA!
E VOCÊ, MÁRIO? COMO VAI?
CASEI COM A LÍVIA!
TEMOS TRÊS FILHOS!
BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BOM, PRECISO IR... LEMBRANÇAS AO CEBOLA!
DÁ UM BEIJO NA LÍVIA!
OLHA, BEM! NÃO É A MÁRIA CEBOLA?
POIS É!
QUEM DIRIA?

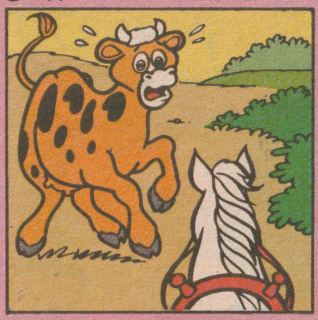
HÁ QUANTO TEMPO!
COMO VAI, SÍLVIA?
CHUAC! CHUAC!
VOCÊS CONHECEM O MEU FILHINHO?
QUE GRACINHA, NÉ, BEM?
AI, PARECE O JÚNIOR!
É VERDADE!
OS DOIS SÃO TÃO FOFINHOS!
TCHAU!
TCHAU, MARIA!
TCHAU, GENTE!
AH, FILHO! AGORA LEMBREI UMA COISA!
PRECISAMOS VISITAR UMA ANTIGA AMIGA MINHA E...
NÃO SE PREOCUPE, MÃE!
EU VOU PRA CASA AVISAR O PAI!

UFA!
TUDO BEM, CEBOLINHA?
AGOLA, SIM!
EU NÃO AGUENTO MAIS OS AMIGOS DOS MEUS PAIS!
ELES APELTAM A GENTE, BELISCAM, BEIJAM...
SEI!
QUE COISA MAIS CHATA!
É! CRIANÇA SOFRE!
QUANDO EU FOR ADULTO, NÃO VOU TLATAR AS CLIANCINHAS ASSIM!
NEM EU!
AI, MAURICIO! SEU FILHO É UMA GRACINHA!
BELEZINHA!
FIM

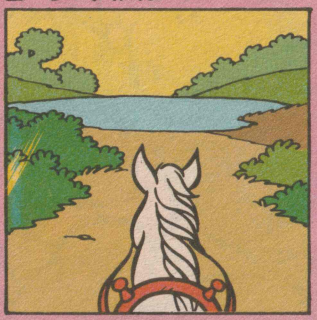
UM CAIPIRA



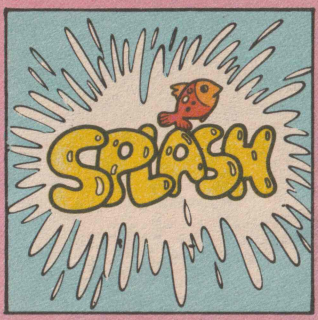
BEM FORGADO



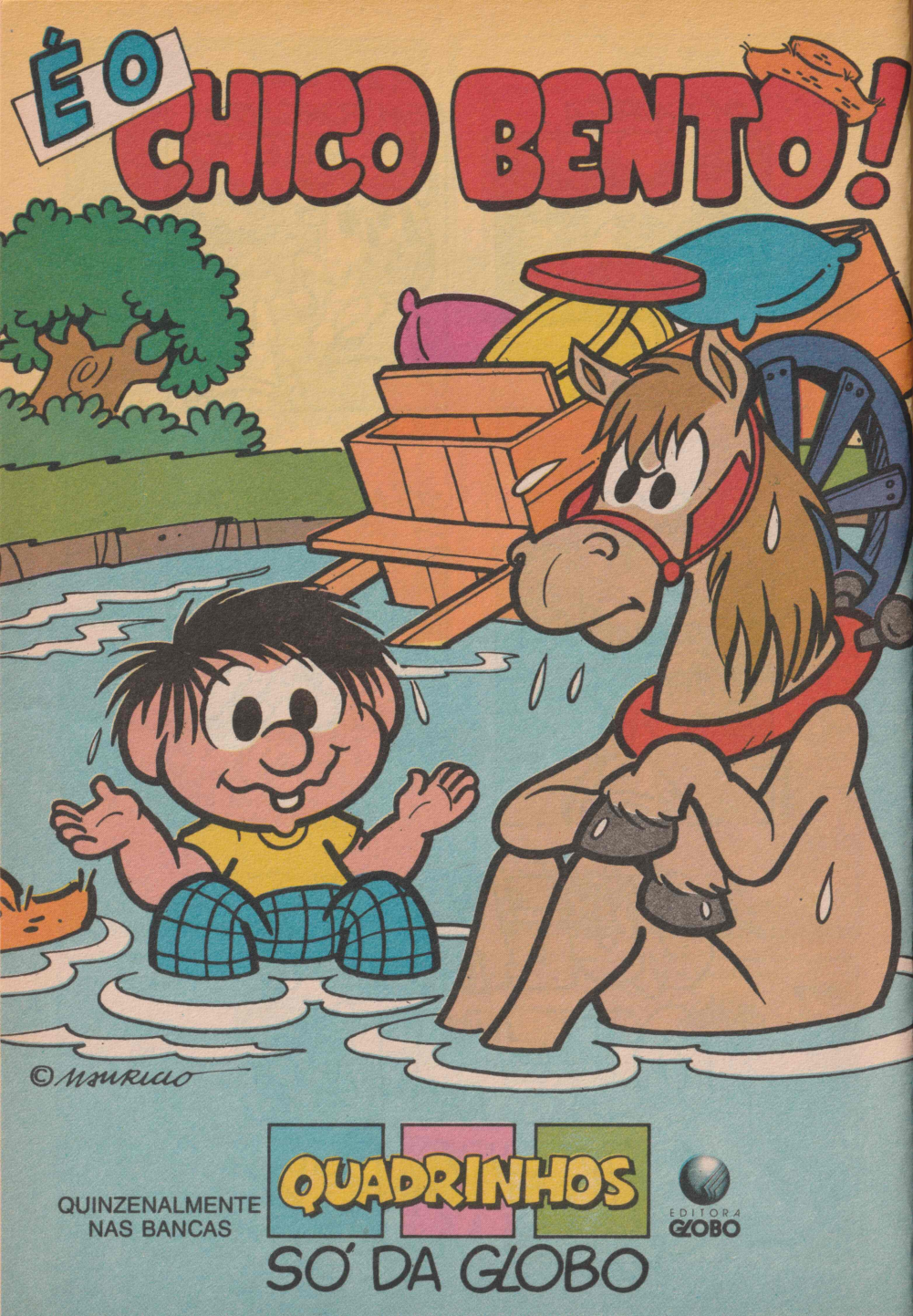
PRA CAÇÁ, ELE É DANADO




SÓ NUM GOSTA DI ISTUDÁ

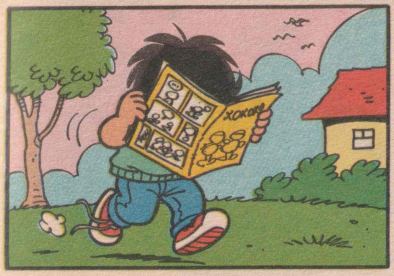



# QUEM É?
# QUEM É?
# QUEM É?




QUINZENALMENTE NAS BANCAS
QUADRINHOS
EDITORA GLOBO
SÓ DA GLOBO

ESSE É O RUBÃO! DESDE PEQUENO, ADORAVA LER GIBI...



...SUA COLEÇÃO ERA IMENSA!

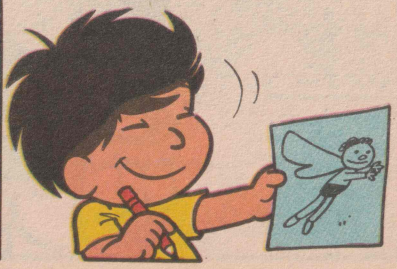
# TURMA DA MÔNICA em NOSSOS JAPONESES

MAURICIO

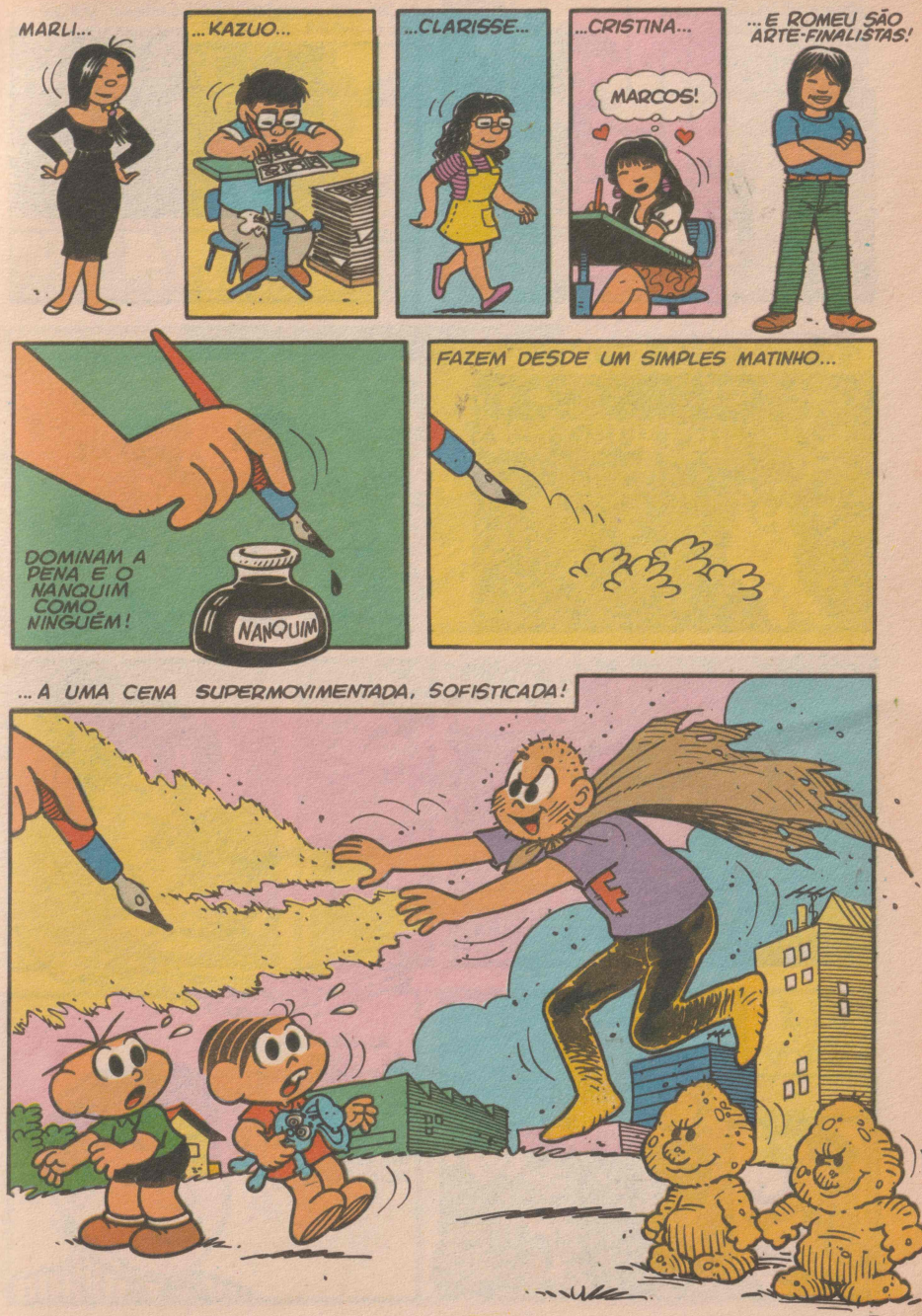
ELE SE IMAGINAVA NO LUGAR DO FANTASMA, MANDRACO, ROY BOGER, HIPERBOY...

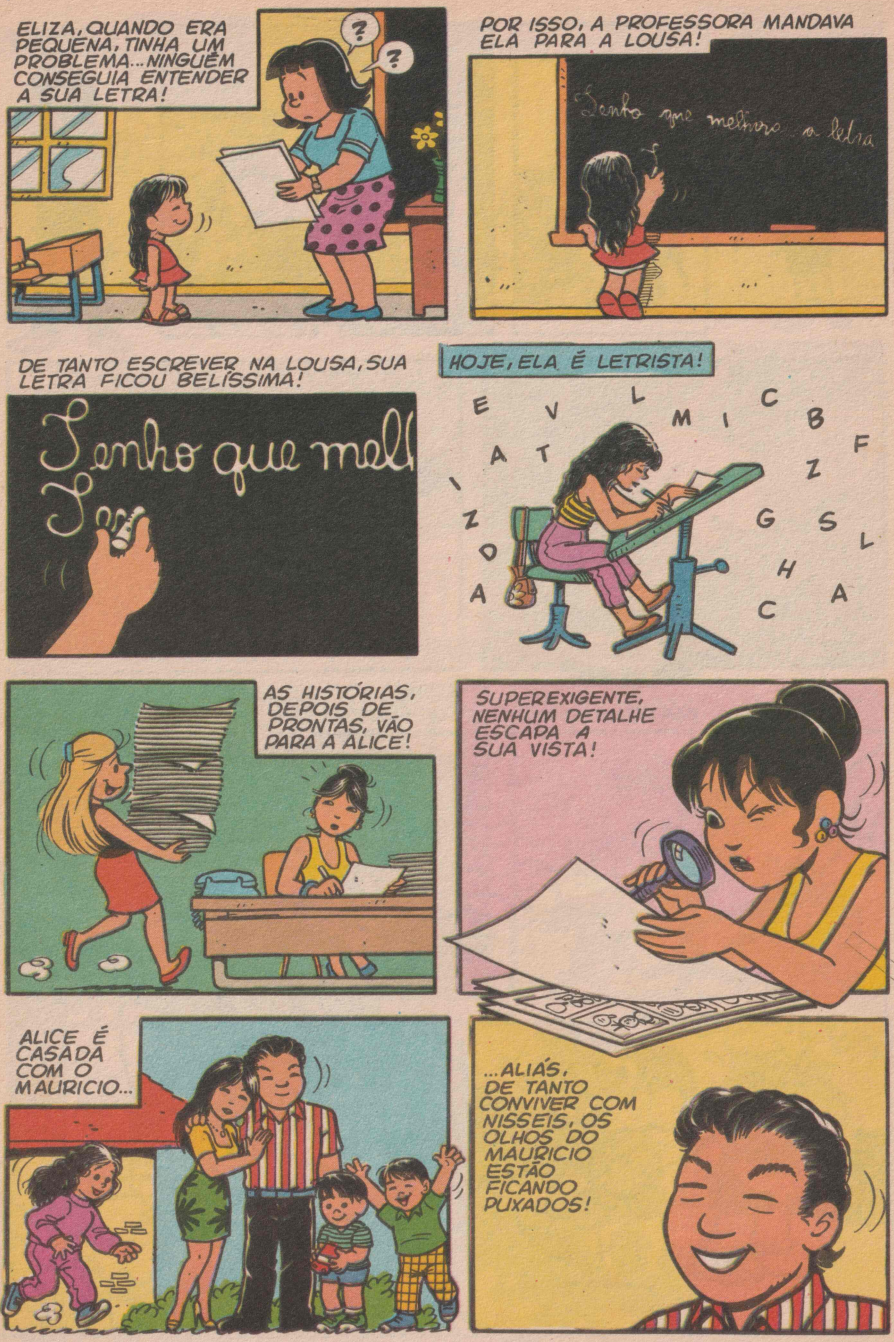
MSP920424-CE68/7

...FOI QUANDO RESOLVEU QUE IRIA ESCREVER HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!



OLGA SEMPRE FOI MUITO SONHA-DORA!
SUA MÃE SEMPRE COMPRAVA MANGÁS (GIBIS JAPONESES)!
FICAVA UM TEMPÃO OUVINDO HISTÓRIAS...
HAMILTON SEMPRE FOI PARECIDO COM O TITI DAS HISTO-RINHAS!
!
UM DIA, ARRANJOU UM EMPREGO DE DESENHISTA!
ELE CRESCEU MUITO, NESSA PROFISSÃO!


MARLI...
...KAZUO...
...CLARISSE...
...CRISTINA...
MARCOS!
...E ROMEU SÃO ARTE-FINALISTAS!
DOMINAM A PENA E O NANQUIM COMO NINGUÉM!
NANQUIM
FAZEM DESDE UM SIMPLES MATINHO...
...A UMA CENA SUPERMOVIMENTADA, SOFISTICADA!


ELIZA, QUANDO ERA PEQUENA, TINHA UM PROBLEMA... NINGUÉM CONSEGUIA ENTENDER A SUA LETRA!
?
?
POR ISSO, A PROFESSORA MANDAVA ELA PARA A LOUSA!
Tenho que melhorar a letra
DE TANTO ESCREVER NA LOUSA, SUA LETRA FICOU BELÍSSIMA!
Tenho que mel
HOJE, ELA É LETRISTA!
AS HISTÓRIAS, DEPOIS DE PRONTAS, VÃO PARA A ALICE!
SUPEREXIGENTE, NENHUM DETALHE ESCAPA A SUA VISTA!
ALICE É CASADA COM O MAURICIO...
...ALIÁS, DE TANTO CONVIVER COM NISSEIS, OS OLHOS DO MAURICIO ESTÃO FICANDO PUXADOS!

NO MERCHANDISING TRABALHAM O GUIDO...
...SUELI...
...ELZA...
...EMI...
NO DESENHO ANIMADO ESTÃO O EDU...
...HIROMI...
...DONG...(OPS! ELE É COREANO, MAS, COMO TEM OLHOS PUXADOS, ENTRA NESTA HISTÓRIA!)
TURMA DA MÔNICA! NOSSOS JAPONESES, QUE, NA VERDADE, SÃO BRASILEIROS, SÃO MUITO MAIS CRIATIVOS!
FIM

TURMA DA MÔNICA
NOSSOS BRASILEIROS
POIS É, TURMA... MAS, ALÉM DE TODA ESSA CRIATIVIDADE JAPONESA...
MAURICIO
..NOSSO ESTÚDIO TAMBÉM TEM A CRIATIVIDADE LUSITANA...
Ó RAIOS! JÁ TIVESTE UMA IDÉIA?
... A CRIATIVIDADE ITALIANA...
CAPICE?
ALITCHE!

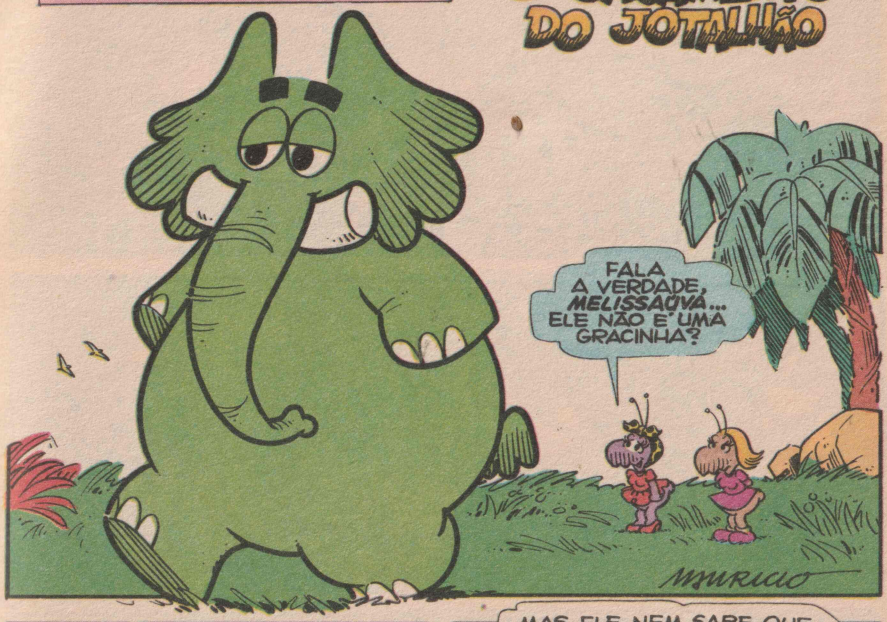
...A CRIATIVIDADE ALEMÃ...
...A CRIATIVIDADE NEGRA...
...A CRIATIVIDADE BRASILEIRA...
...ENFIM! A MISTURA DESSES E OUTROS POVOS CRIATIVOS...
...É QUE FAZ O SORRISO DAS CRIANÇAS!!
TURMA DA MÔNICA... É ISSO AÍ!
TUDO A VER!
A NÚMELO UM!
E NÃO SE FALA MAIS NISSO!
FIM

# PARTICIPE DESTA VIAGEM.

## TRILHA SONORA ORIGINAL DO ESPECIAL DA REDE GLOBO

**DISPONÍVEL EM LP, CASSETE E COMPACT DISC** SOM LIVRE

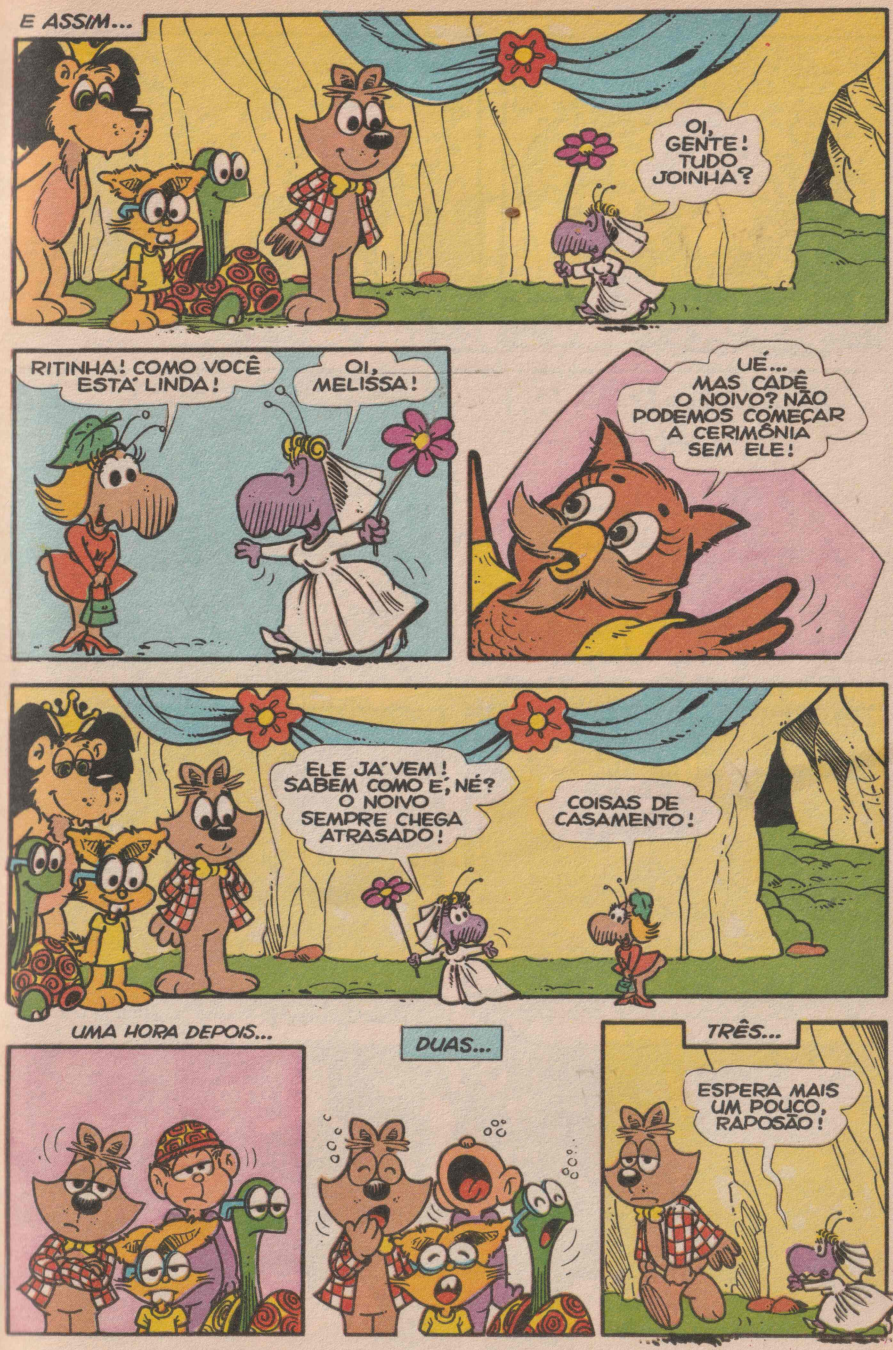
# A TURMA DA MATA em: O CASAMENTO DO JOTALHÃO



CLARO, AMIGA! QUERO QUE VOCÊ SEJA A NOSSA MADRINHA!
VÊ SE NÃO FALTA, HEIN?!
TÁ BOM!
TADINHA DA RITA! VIVE SONHANDO COM O JOTALHÃO...
...E ELE NEM LIGA PRA ELA!
É... ELE NEM LIGA PRA MIM!
EU TENHO QUE ARRUMAR UMA MANEIRA DE LEVÁ-LO PRO ALTAR!
O QUÊ? A RITA NAJURA VAI CASAR?
CORREIO JOTALHÃO
QUE LEGAL!
MAS... COM QUEM?

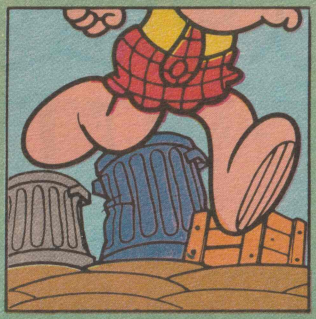
E VIVA O NOIVO!
ONDE?
ONDE?
É VOCÊ, SEU BOBINHO!
NÃO VAI ME DIZER QUE DESISTIU DO CASAMENTO?
ER... NÃO... QUERO DIZER...
ÓTIMO! ENTÃO, VAMOS COMEÇAR A CERIMÔNIA!
ACEITO! ACEITO! ACEITO!
CAÍ COMO UM RATINHO!
QUE FRIA!

PUF
SUSPIRO
MINHA IDÉIA É ÓTIMA!
É SÓ FAZER OS CONVITES...
...E DISTRIBUIR!
QUANDO ELE OLHAR A CORRESPONDÊNCIA, VAI TER UMA SURPRESA!
CORREIO JOTALHÃO
E NÃO É QUE A RITA ESTAVA FALANDO SÉRIO?
O JOTALHÃO? NÃO ACREDITO!
NEM EU!

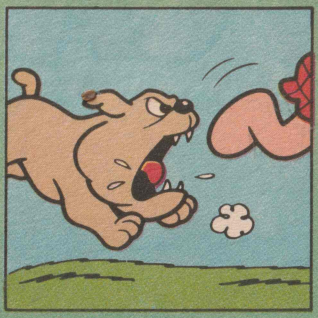

E ASSIM...
OI, GENTE! TUDO JOINHA?
RITINHA! COMO VOCÊ ESTÁ LINDA!
OI, MELISSA!
UÉ... MAS CADÊ O NOIVO? NÃO PODEMOS COMEÇAR A CERIMÔNIA SEM ELE!
ELE JÁ VEM! SABEM COMO É, NÉ? O NOIVO SEMPRE CHEGA ATRASADO!
COISAS DE CASAMENTO!
UMA HORA DEPOIS...
DUAS...
TRÊS...
ESPERA MAIS UM POUCO, RAPOSÃO!

SINTO DIZER, RITA... MAS O JOTALHÃO NÃO DEVE TER SE LEMBRADO DO CASAMENTO!
SÓ RESTOU VOCÊ, MELIS...
Z
MELISSAÚVA!!
AQUELE CRETINO NÃO VEIO... BUÁÁÁÁÁ!
CALMA, RITA!
...E EU FIZ TANTOS PLANOS!
OH, QUE AZAR! A FESTA JÁ ACABOU, E EU QUERIA TANTO VER OS NOIVOS!
FIM

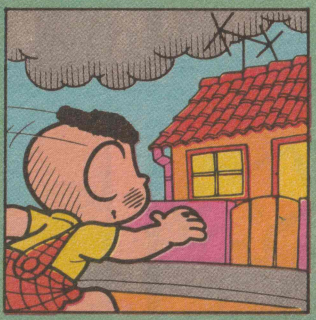
É UM GRANDE CAMARADA



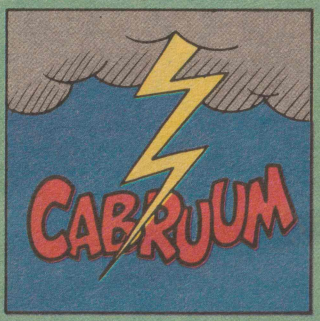
QUE TOPA QUALQUER PARADA



MAS SE SAI EM DISPARADA

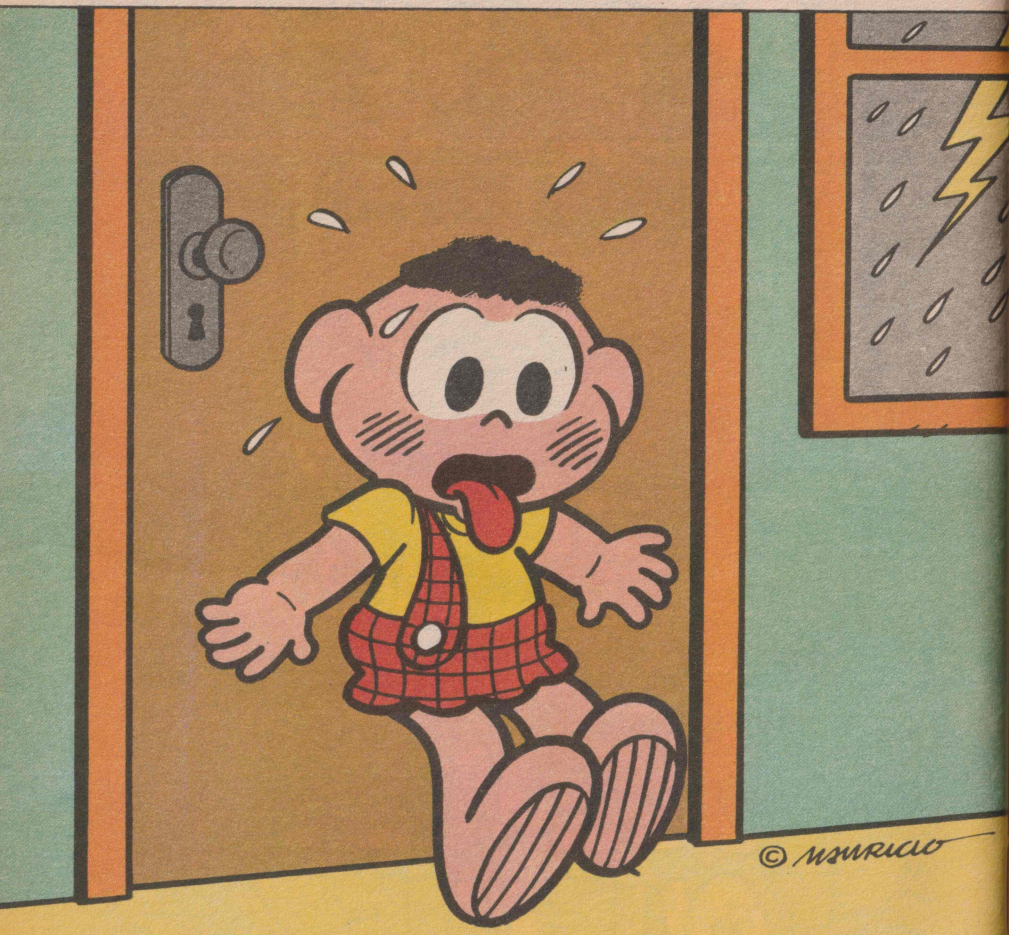



É PORQUE VEM CHUVARADA




# QUEM É?
# QUEM É?
# QUEM É?

# É O CASCÃO!




QUINZENALMENTE NAS BANCAS

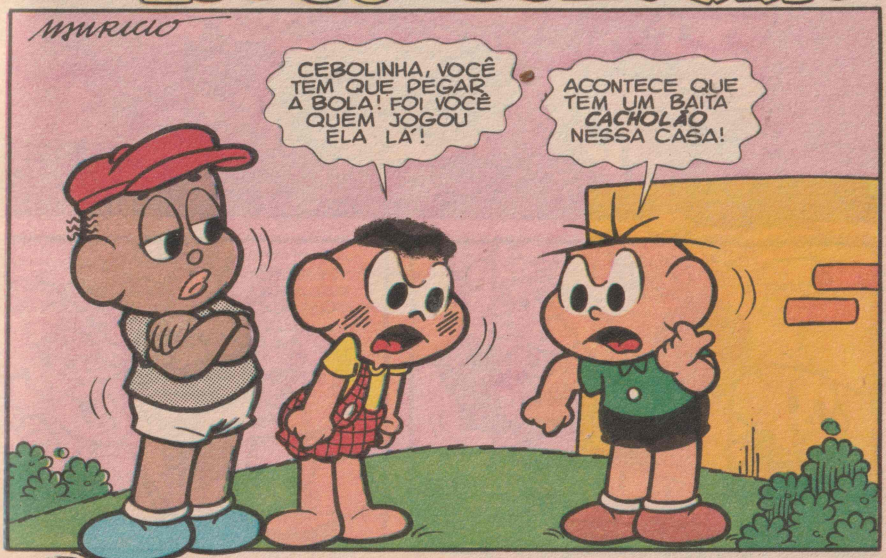
QUADRINHOS

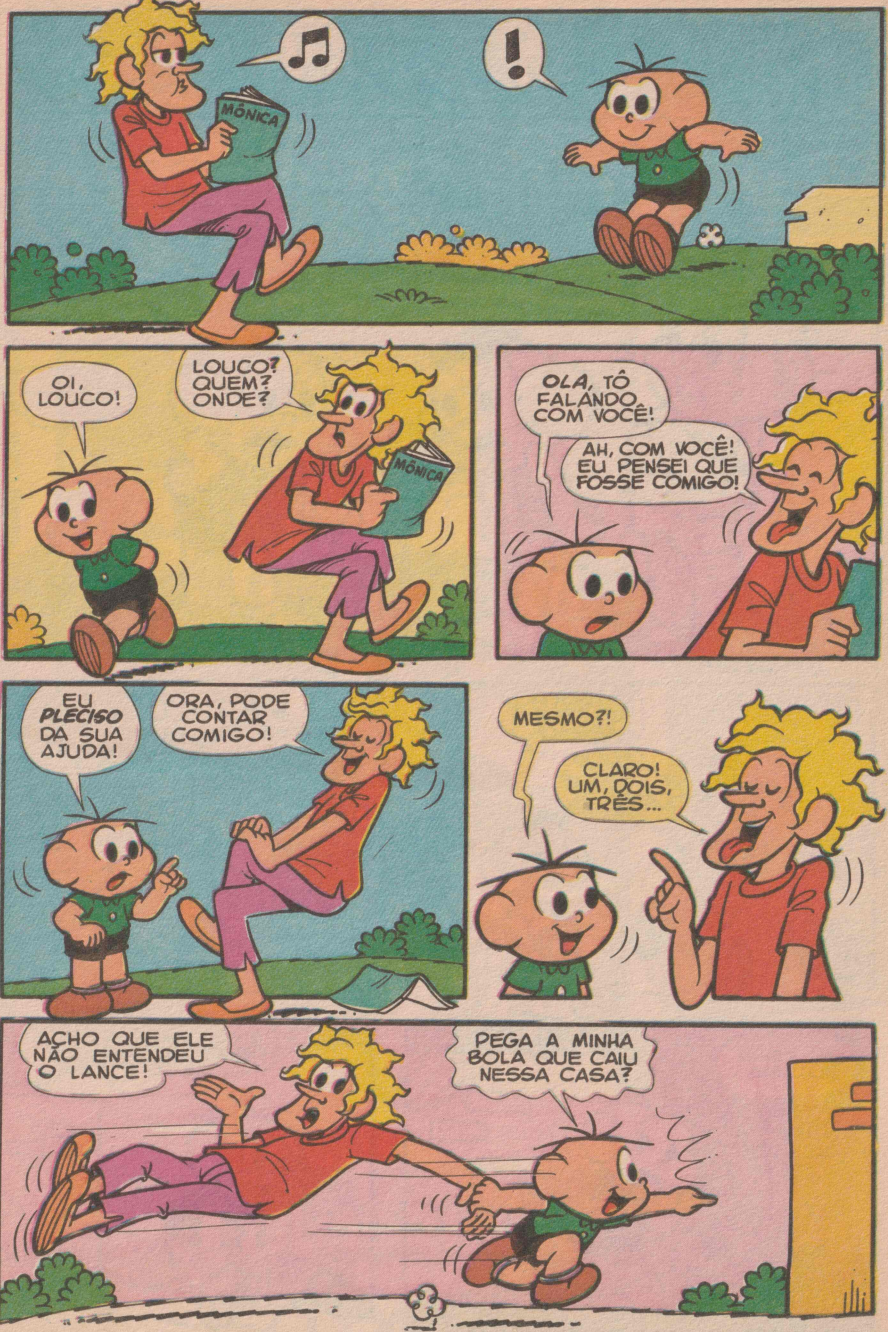
EDITORA GLOBO

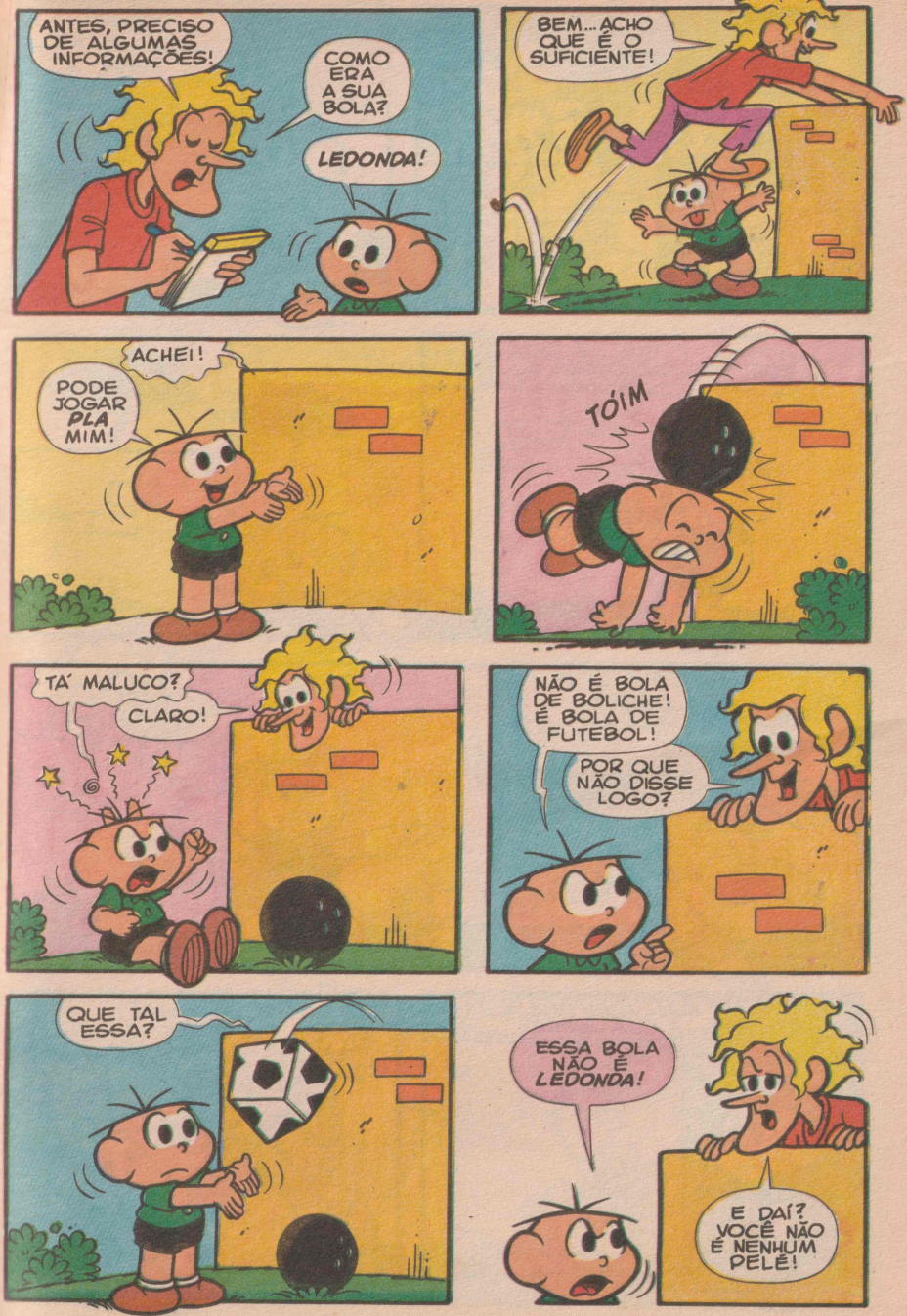
SÓ DA GLOBO

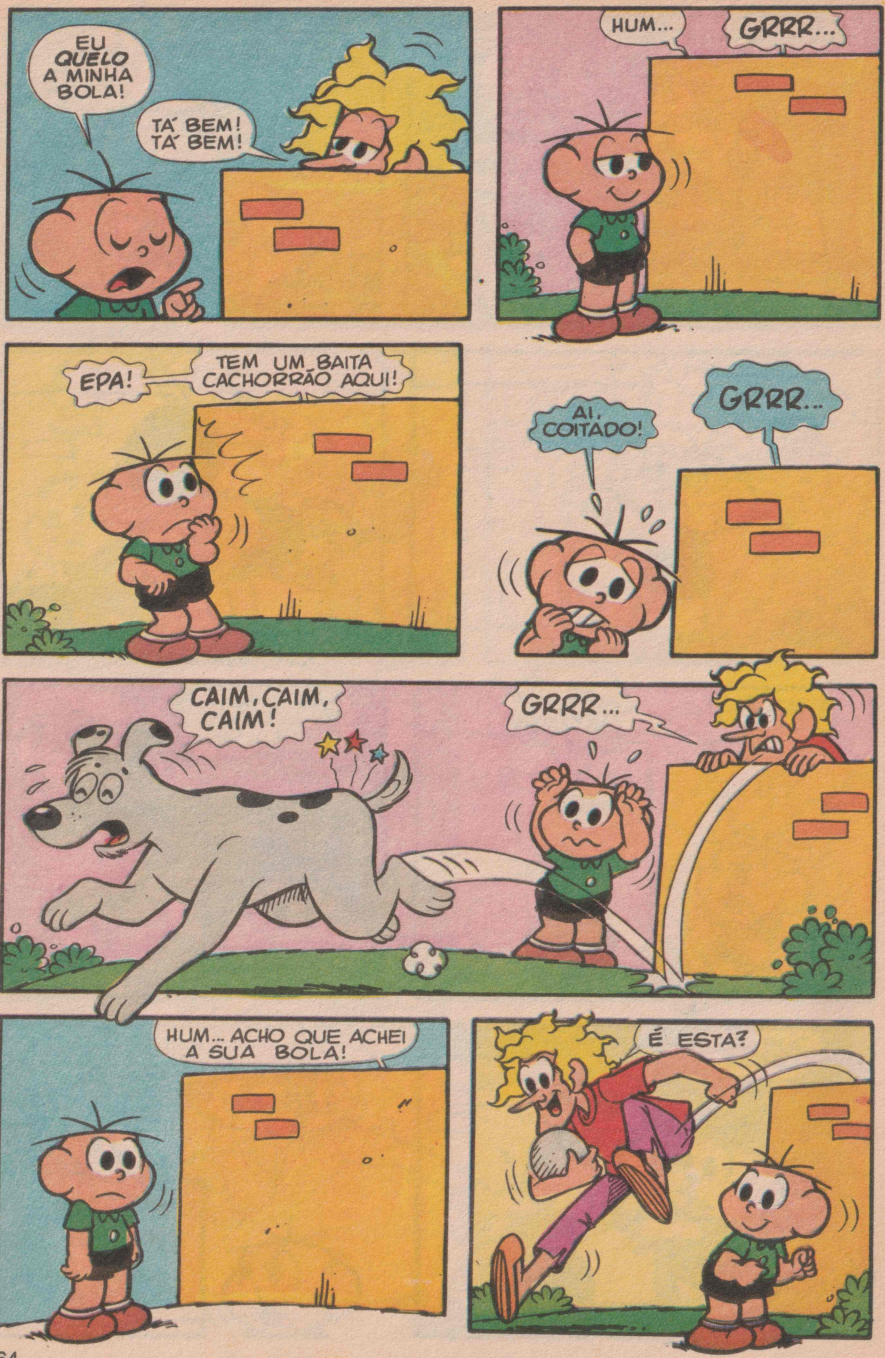
# Cebolinha EM LOUCO SOLIDÁRIO

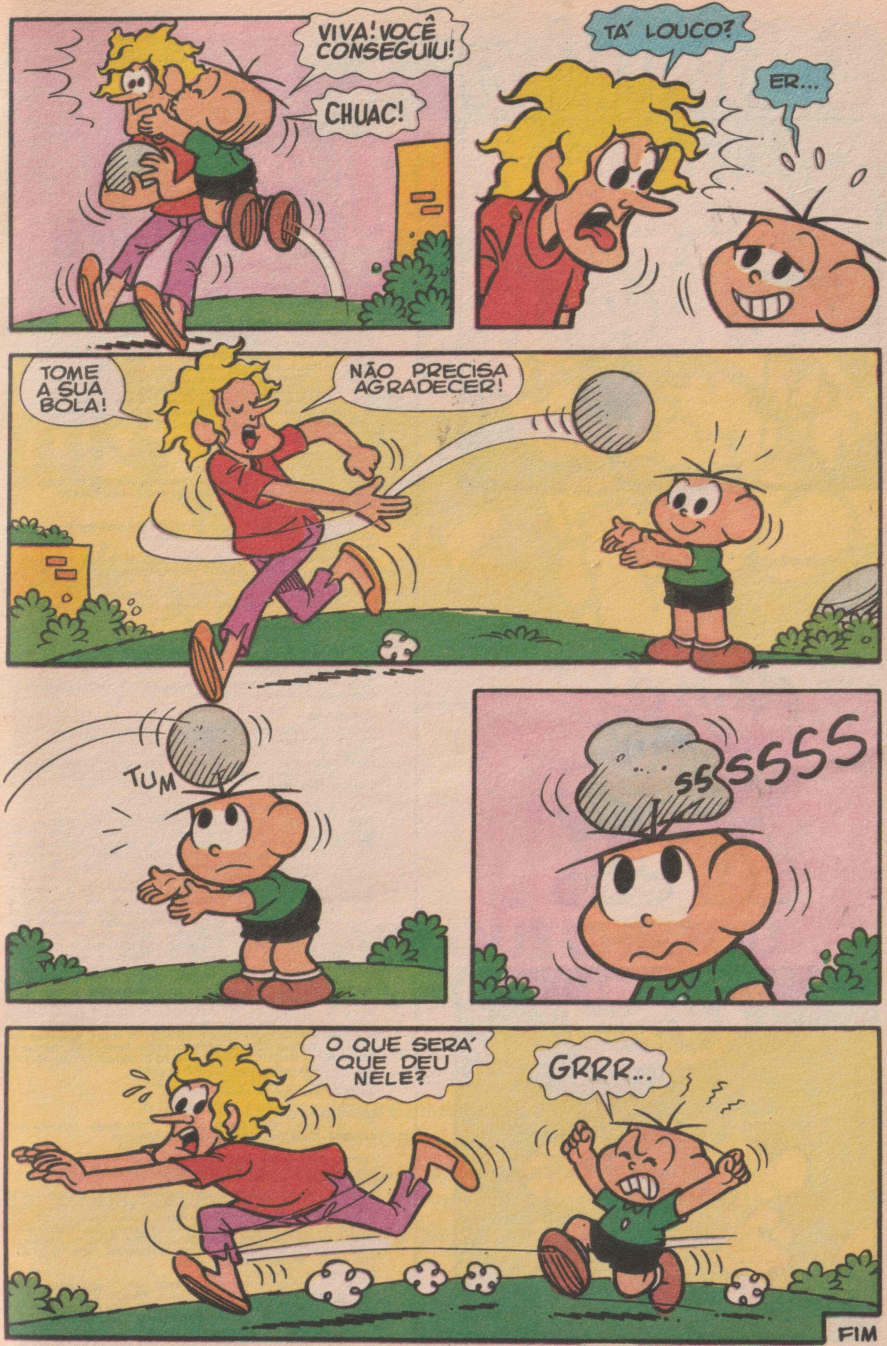
MAURICIO



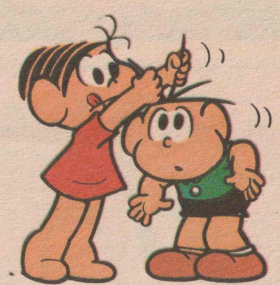

MÔNICA
!
OI, LOUCO!
LOUCO? QUEM? ONDE?
MÔNICA
OLA, TÔ FALANDO COM VOCÊ!
AH, COM VOCÊ! EU PENSEI QUE FOSSE COMIGO!
EU PRECISO DA SUA AJUDA!
ORA, PODE CONTAR COMIGO!
MESMO?!
CLARO! UM, DOIS, TRÊS...
ACHO QUE ELE NÃO ENTENDEU O LANCE!
PEGA A MINHA BOLA QUE CAIU NESSA CASA?


ANTES, PRECISO DE ALGUMAS INFORMAÇÕES!
COMO ERA A SUA BOLA?
LEDONDA!
BEM... ACHO QUE É O SUFICIENTE!
ACHEI!
PODE JOGAR PLA MIM!
TÓIM
TÁ MALUCO?
CLARO!
NÃO É BOLA DE BOLICHE! É BOLA DE FUTEBOL!
POR QUE NÃO DISSE LOGO?
QUE TAL ESSA?
ESSA BOLA NÃO É LEDONDA!
E DAÍ? VOCÊ NÃO É NENHUM PELÉ!


EU QUELO A MINHA BOLA!
TÁ BEM! TÁ BEM!
HUM...
GRRR...
EPA!
TEM UM BAITA CACHORRÃO AQUI!
AI, COITADO!
GRRR...
CAIM, CAIM, CAIM!
GRRR...
HUM... ACHO QUE ACHEI A SUA BOLA!
É ESTA?


VIVA! VOCÊ CONSEGUIU!
CHUAC!
TÁ LOUCO?
ER...
TOME A SUA BOLA!
NÃO PRECISA AGRADECER!
TUM
SSSSSS
O QUE SERÁ QUE DEU NELE?
GRRR...
FIM

MAURICIO



5717

EDITORA GLOBO

**CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO**
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

**DIRETORIA**
Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

Cebolinha

**EDITORIAL**
**DIRETORA:** Flavia Ceccantini.
**Editora:** Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (Coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Simone Cristina Lhen, Claudineide Araújo Rodrigues, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Pedro Ferreira de Carvalho, Clarice Silva Barbosa, Estela A. S. Squaris, Alexandre Lucas, Geraldo Gomes da Silva Filho, Silvio César da Cunha Arantes.

**PUBLICIDADE**
**Diretor Geral:** José Roberto Sgarbi.
**Diretor Infantis:** Luiz Carlos Stein. **Gerente Nacional Infantis:** Isabel Borba.
**Contatos:** Maria Fernanda Frederigue, Nádia Araújo Lappas.
**Escritórios Regionais**
**Diretor:** Dreyfus Soares.
**Porto Alegre:** Inês Loureiro - Fax (051) 222-0873. **Curitiba:** Maria Cristina Mendonça de Paula - Fax (041) 224-0609.
**Representantes**
**Brasília:** Aloísio Nascimento - Fax (061) 226-5756. **Recife:** Ana Maria Faria de Oliveira - Fax (081) 241-6484. **Belo Horizonte:** Valter Cruz - Fax (031) 227-7569. **Blumenau:** Renato Marcos Hoeschl - Fax (0473) 22- 4834. **Joinville:** Suzana Almeida - Tel. (0474) 22-5207. **Campinas:** Antonio C. Castro da Cunha - Tel. (0192) 32-1740. **Ribeirão Preto:** Adelino Pajolla Júnior - Tel. (016) 625-9639.
**Serviços de Marketing**
**Diretor:** Antonio Valério.
**Gerente:** Ana Lúcia S. Tavares. **Gerente de Pesquisa de Mídia e Mercado:** Lídice Salgot.
**Coordenação e Tráfego**
**Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Supervisor:** Walter de Souza Farias.
**Coordenador:** Alexandre Palladino.

**MARKETING**
**Diretor de Propaganda e Promoções:** José Carlos Mádio.
**Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos.
**Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti.
**Diretora Comercial:** Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Supervisor de Planejamento:** David A. Casas. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro.

**Estúdios Mauricio de Sousa**
**Presidente:** Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Márcio R. Araújo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Bluwol. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L. S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mata. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Roda, Marcos A. Santos. **Cor:** Rita C. Maurício, Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Ronaldo Amâncio Taveira (Produtor Gráfico). **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional:** Escritório em Nova Iorque: Tel.: 001-(212) 355.4417 - FAX: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Regina Mattos. **Setor de Shows e Espetáculos:** Diretor: **Márcio R. A. Sousa. Desenhos Animados: Black and White and Color:** Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 864-2044 Ramal 154. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

**Diretora Responsável:** Flavia Ceccantini.

**Editora Globo S/A.**
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Telefone (011) 874-6000 - Telex (011) 81574 - Fax (011) 864-0271.

**Central Globo de Atendimento ao Assinante**
Caixa Postal 6400 - CEP 01051 - São Paulo. Telefone (011) 262-7211 - Fax (011) 62-7325.
**Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. São Paulo: Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel. (011) 228-1841 ou 229-9427. Rio de Janeiro: Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tel. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, A/C Depto. de Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06454 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal.
Midesa S/A — Rua Dr. José Espírito Santo, Lote A-1
ANER — CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
Publicação Mensal. Data desta edição: Agosto/1992
IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

# ACQUACOPOS TURMA DA Mônica

## A NOVIDADE QUE CHEGOU PRA AGITAR!

Entre na agitação dos "ACQUACOPOS TURMA DA MÔNICA", um divertido lançamento da G.S. PLÁSTICOS LTDA. Além de conter alegres ilustrações da Turminha – em quatro diferentes versões – suas paredes são revestidas internamente com água e muito brilho, onde motivos, coloridos movimentam-se de verdade. Basta agitar. Agite logo o seu... e tome um gole de alegria com a Turma da Mônica!

**G.S. PLÁSTICOS LTDA.**
Av. Bem-Te-Vi, 184 - Cep: 04524- São Paulo - SP - Tel: 240-6688 - Fax: 542-3409

1966 - 1970 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

O que a gente não faz por um lanche Mirabel.